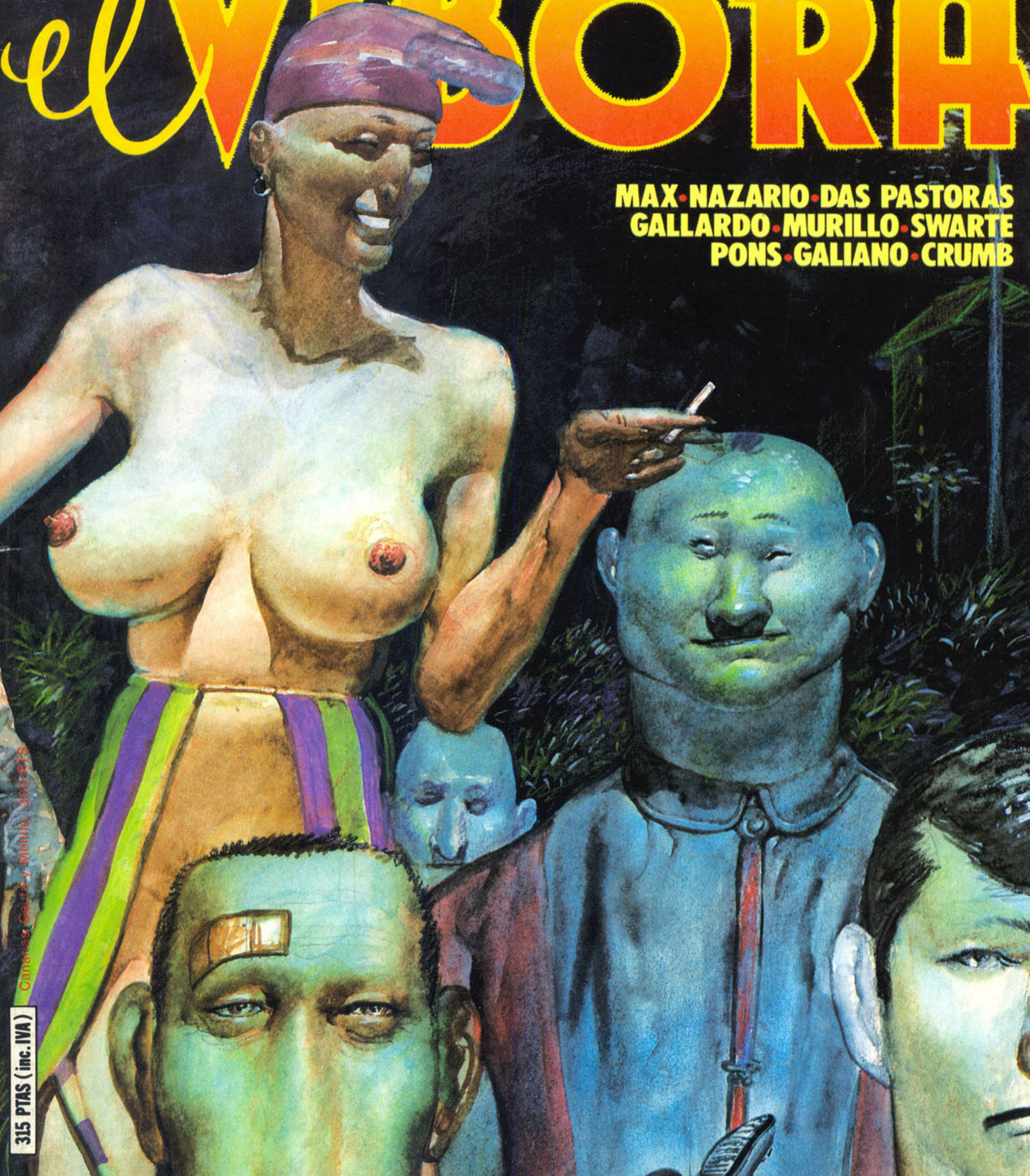
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
N 81

el VÍBORA

MAX · NAZARIO · DAS PASTORAS
GALLARDO · MURILLO · SWARTE
PONS · GALIANO · CRUMB

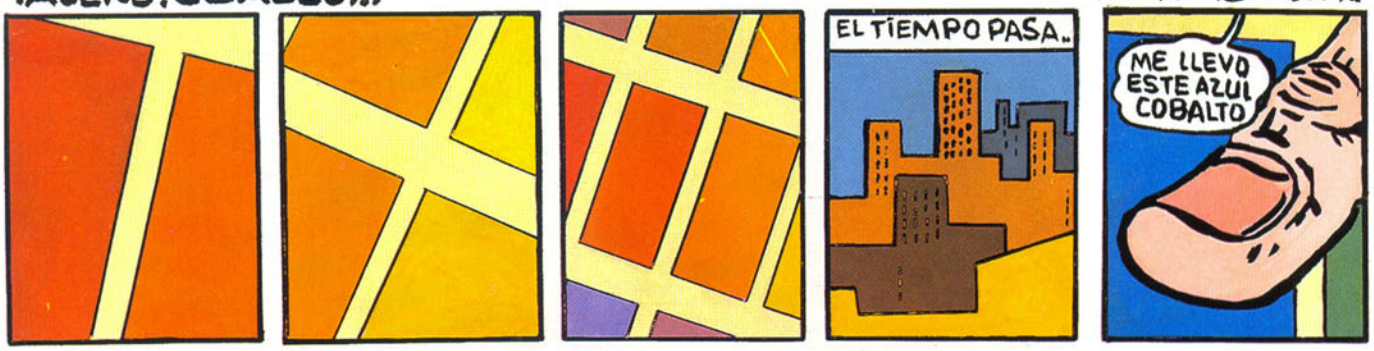


315 PTAS (inc. IVA)

Canarias Ceuta y Melilla 300 PTS

TALENS. CUALES...

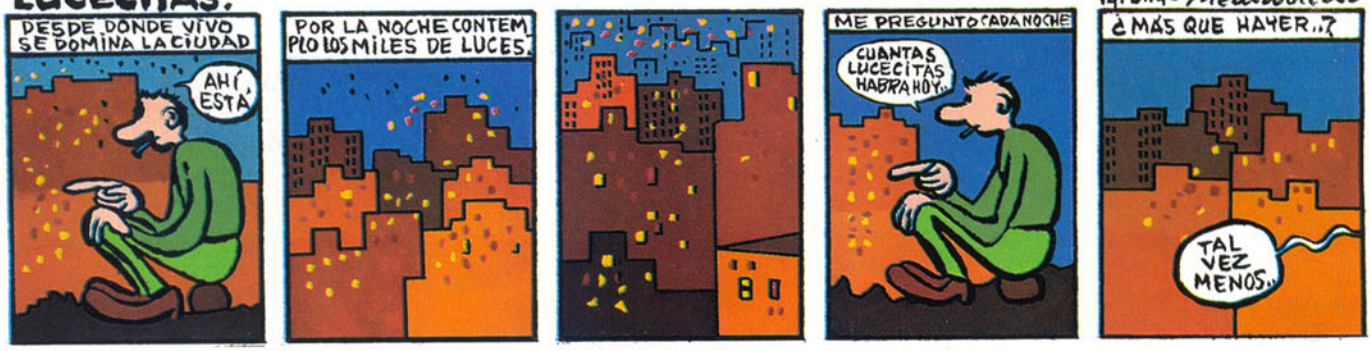
Varona-Mediavilla



EL PRESIDENTE

LUCECITAS.

Varona-Mediavilla



COLILLA.

Varona-Mediavilla

el VÍBORA

EL VIBORA es una publicación de **EDICIONES LA CUPULA, S.A.** Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 310 28 05. Director: **J.M. BERENGUER.** Secretaria: **LUISA.** Producción: **BAXTER.** Montaje: **LOURDES.** Envíos: **VIEJO Y EMILIO.** Redacción: **ONLIYU.** Contabilidad: **ALBERT.** Traducciones: **N. FRADERA.** Rotulados: **F. FERNANDEZ.** Fotolitos: **CHANCHO, TECFA, FALKNER.** Imprime: **HEROES- GIESA** (Madrid). Fotocomposición: **UNGRAF, S.A.** Distribuye: **COEDIS.** C/. Valencia, 245. 08007 Barcelona y C/. Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. D.L.B. 27983/84.

CONTROL DE TIRADA

© 1986: Marti, Onliyú, Pons, Murillo, Swarte, Leclaire, Petillón, Daspastoras, Vallès, Buzzelli, Nazario, Angeli, Galiano, Marta, Pons, Mediavilla, Crumb, Shelton, Gallardo, Max, Carmelo Hernández, Ed. Albin Michel, Ed. Ediciones la Cúpula.

PORTADA. Daspastoras 2 TIRAS. Varios ▶ 3 SUMARIO. Martí ▶ 4 COMECOMIX. Onliyú ▶ 7 CRANEO. Gallardo ▶ 15 ZESTAS III. Murillo y Resano ▶ 21 BUENOS DIAS. Vallès ▶ 22 ASI SI, ASI NO. Swarte ▶ 24 EL CUARTO DE LAS ESCOBAS. Leclaire y Deforges ▶ 30 EL CANTANTE DE MEXICO. Petillón ▶ 39 EL GOZO EN EL POZO. Daspastoras y Fradera ▶ 46 METRO. Buzzelli ▶ 49 PIERNA DE CORDERO A LA SEPULVEDANA. Nazario ▶ 76 EL BAR DESDE DENTRO. Pons ▶ 55 SARITA. Galiano, Marta, Pons ▶ 65 EL NINATO. Mediavilla ▶ 69 RICITOS DE ORO. Crumb ▶ 80 SNIF SNIF. Angeli ▶ 83 EL GATO DE FAT FREDDY. Shelton ▶ 84 GRANDES PERSONAS HUMANAS. Huarte ▶ 87 LICANTROPUNK. Max ▶ 91 ALIQUID

EDITORIAL

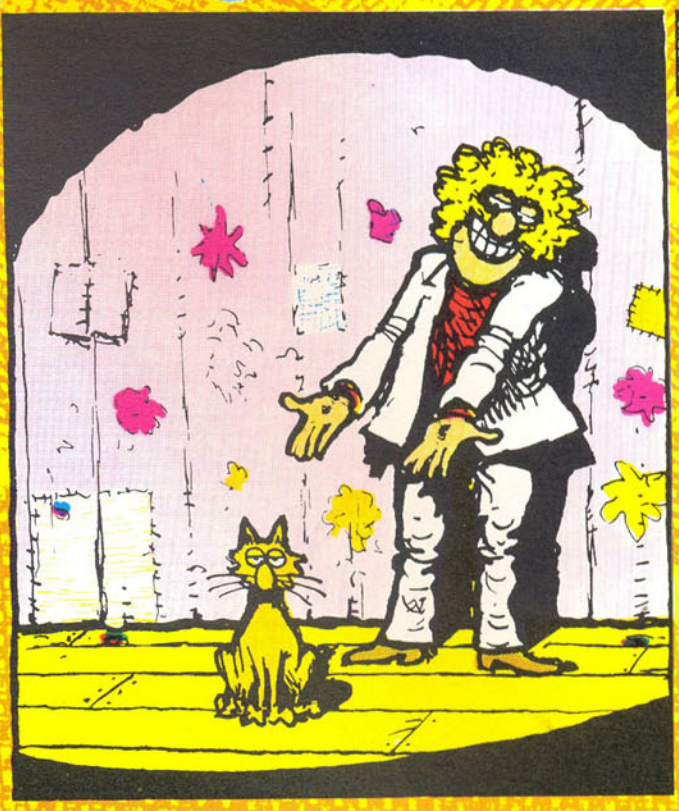
«—¿Se usa así ese oso?
—Sí, ese oso se usa así.
—¿Se asea así ese oso?
—Sí, ese oso se asea así.
—Ese oso ya oye eso.»

La cita que encabeza estas páginas está extraída del *Nuevo Catón Ilustrado* y pertenece a la lección de la ese, como es obvio. El ejemplar que utilizo fue editado en Zaragoza, en 1958 con imprimatur de Casimirus, archiepiscopus caesaraugustanus. Y en él hizo sus primeras letras el niño **Miguel Angel Gallardo Paredes,** como él mismo hace constar con cuidada caligrafía en la página tres.

Los mentores del arrapiezo, no contentos con instruirle en la higiene personal de los plantígrados, le indican como tratar a los gatos: «El pillito Agapito tenía un gatito; le daba quesito; pero le estiraba el rabito y el bigotito; furioso, el gatito, arañó a Agapito, el muchachito pillito». Pues así, todo. Y luego que salimos como salimos.

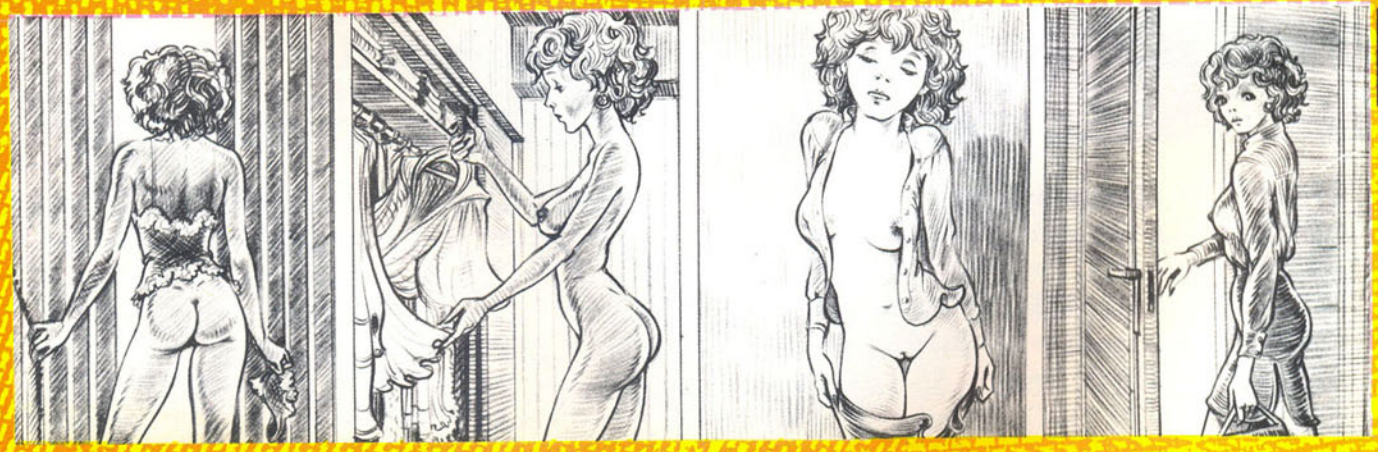
El niño en cuestión crece, se hace dibujante de tebeos y pone en su sitio al oso aseado, a Agapito y a su gatito. Una vez convenientemente disfrazados, claro. Algo así comete en este número, con una nueva entrega de las hermosas, a la par que lamentables, aventuras de *Perro Nick.*

En cuestión series siguen las cuatro que últimamente y con una regularidad que a nosotros mismos nos sorprende, vamos sacando mes a mes para deleite de vuestros ojos y reflexión de vuestras almas: *Zestas,* de *Murillo; El cantante de México,* de *Petillón; El licantropunk,* de **Max,** y **Sarita,** de **Galiano, Marta y Pons.**



Tres de los mitos guiris y uno de los nativos, vuelven a estas atormentadas –y a veces, tormentosas– páginas después de unos cuantos meses de no acercarse por aquí. El más veterano en cuanto ausencia es, como si dijéramos, la fineza personificada en el tebeo europeo: sus bromas son más serias que la mayoría de seriedades. Hablo de **Joost Swarte,** como es lógico. *Así no, así sí* está hacia la página 22.

Los dos grandes yankis están profusamente representados. **Robert Crumb** con su hilarante *Ricitos de Oro y los tres ositos* (también deben tener catón en los USA ésos) y **Gilbert Shelton** con nuevas aventuras del gato y un Grande Personas Humanas que **Kandido Huarte** le sacó, pese a su proverbial timidez (la de **Shelton**, no la de **Huar-**



te) cuando anduvo por aquí en Junio. Por cierto, que cuando estas líneas se publiquen volverá a estar por Barcelona, cargado, parece ser, de material inédito.

◆ Y el mito indígena que vuelve por aquí, ofreciendo así como una suerte de aperitivo a la probable y deseable continuación de *Anarcoma* es **Nazario,** que se da un sustancioso (y nunca mejor dicho) repaso a la geografía humana y gastronómica de la Plaza Real y aledaños en su *Pata de cordero a la sepulvedana.*

◆ El número este (y tú, por lo tanto) también es testigo del afianzamiento de un tándem que en los últimos meses se lo está montando de fulgurante: **Julio Das Pastoras** y **Narcís Fradera.** Toda la primera parte del color la ocupa *El gozo en un pozo.* Y piensan, a lo que se ve, reincidir.

◆ Como novedades (bueno, novedades en El Víbora, que los tres tienen su mili bien hecha) están un francés, **Leclaire,** un italiano **Buzzelli** y un brasileño **Angeli.** El primero con su *Cuarto de las escobas,* se perfila como candidato idóneo para suceder a **Levis** en el catálogo de nuestra frívola colección X. De **Guido Buzzelli,** autor de la lámina central, poco hay que decir a quienes se hayan llevado un par de tebeos a la visual en los últimos diez años, que suponemos que sois todos. Y del otro, **Angeli,** la verdad es que no sé mucho, pero nos ha hecho gracia su desparpajo.

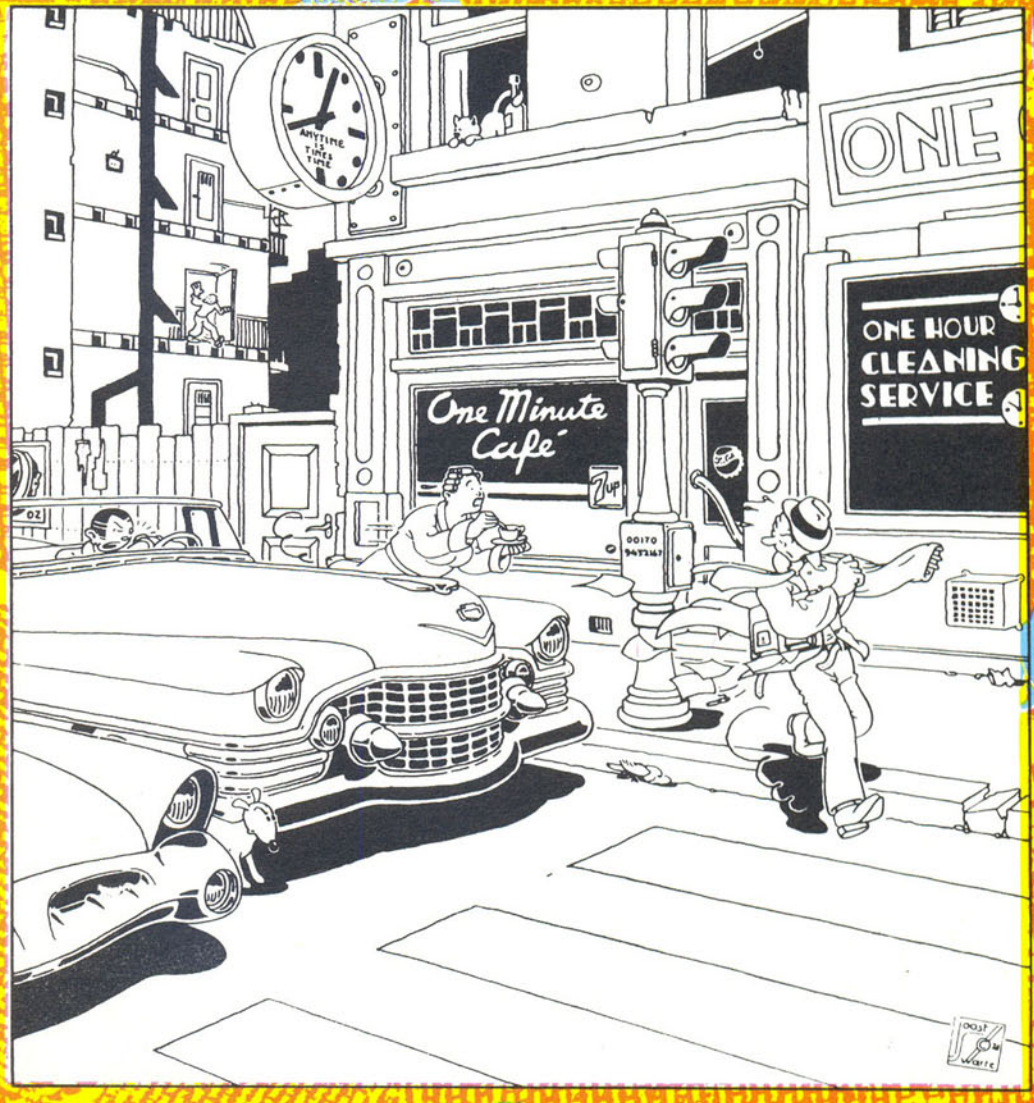
◆ Ya está casi todo. Sólo quedan un par de noticias y dar cumplida cuenta de un encargo. Las noticias son que en este número, por exceso de material, no metemos ni Taxi ni Babilonia (y perdonad los que nos enviáis revistas, ya os diremos algo el mes que viene) y que a punto de salir a la calle están dos álbumes más: *Escalera de vecinos,* de **Pons** y **Los sueños del Niñato,** de **Gallardo.**

◆ Y el encargo. He dejado para el final hablar de **Juanito Mediavilla,** que tiene aquí una nueva aventura del *Niñato* porque, una vez que se ha pasado un verano como a nadie le importa y ha vuelto de Las Palmas morenazo y cachas, me ha pedido que, desde aquí, recuerde con cariño y emoción a Joni, Luci, Sisto, Chus (de Utopía), Yurfa, los muchachos del curso, Juanfra, Juanma, Tata, Oti, Diego, Michel, Antonio, Méndez y Manolo. Pues eso: recordados y besados.

ONLIYU

MEDIAVILLA

ANGELI



SMARTE

BIBLIOTECA ORO

5 PTAS.

El CRANEO

una aventura de PERRO NICK

Mike Gallard

CRANEO

una aventura de PERRO NICK

HACIA SOLO UNOS DIAS QUE ANDABA TOSTANDOME EL COGOTE, CUANDO LLEGO AQUEL TELEGRAMA .....

HOTEL CAYO LARGO

¡SEÑO BARDONI! ¡SEÑO BARDONI! ¡TELEGRAMA DE LANGLEY, VIRGINIA! SEÑO BARDONI

POR ENTONCES ANDABA YO RECIEN SALIDO DE LA ACADEMIA Y NO HABIA USADO LA HERRAMIENTA...

NO ES QUE ESTUVIERA SOBRADO DE EXPERIENCIA, PERO TENIA OLFATO...

LO SIENTO MUÑECA, SE HA PUESTO ENFERMA MI TIA CARLOTA, DEBO ACUDIR A SU LADO !!

LASTIMA, PORQUE EL FILETE QUE TENIA ENTRE LAS MANOS YA ESTABA TIERNO PARA COMER....

OH!.. POBRECITO MIO... OJALA TU TIITA SE PONGA BIEN ENSEGUIDA!

NI SIQUIERA SABIA COMO SE LLAMABA AQUEL ENCANTO, PERO POCO IMPORTABA; DE CAMINO AL AEROPUERTO, EL TAXISTA ME PUSO EN ANTECEDENTES: ERA UNA ZORRA QUE MERENDABA LEONES !!

¡NTUI QUE, A PESAR DE HABER SUSPENDIDO CINCO (¿O ERAN SEIS?) VECES EL INGRESO EN LANGLEY, HABIA IMPRESIONADO POSITIVAMENTE A LOS JEFES DEL DEPARTAMENTO; AHORA NECESITABAN UN CAZADOR COMO YO...

TWA

EN EL Q.G. DE LANGLEY, LAS SECRETARIAS REMILGADAS CON CIERTO ACENTO FRANCES ERAN TAN ESENCIALES COMO EL CAFE LARGO.

EL SEÑOR MERIWEDER LO ESTA ESPERANDO MR. NICK

EL VIEJO ME ESTRUJO LA MANO A CONCIENCIA, LUEGO, VISIBLEMENTE BORRACHO ME EXPLICO UNA HISTORIA DE SECUESTROS Y FAMILIAS MILLONARIAS E INFLUYENTES POLITICAMENTE, CON CRIMINAL INCLUIDO: EL CRANEO !!!

MIENTRAS TANTO EN LOS LOCALES DE LA CARRINGTON OIL, TAPADERA LEGAL DEL CRANEO Y SUS ESBIRROS...

ESTAMOS DANDO MUCHO QUE HABLAR Y ESO NO NOS CONVIENE.. EN CUANTO CERREMOS EL ASUNTO MORATY

NOS RETIRAREMOS A NUESTRO REFUGIO DE ALASKA..

VOSOTROS OS ENCARGAREIS DE TODO!

.. EN LANGLEY..

DIOS MIO... COMO ES POSIBLE QUE DEMOS EL CARNE A TIPOS COMO ESTE!

Caution High Voltage Alarm Bell

DOLLY MORATY, HIJA DE NESTOR MORATY, VIEJA FORTUNA DE TAMPA ERA LA PRIMERA DE MI LISTA.

¡MARCHESE!.. YO NO NECESITO LA PROTECCION NI DE LA CIA, NI DE NAIDE!.. FUERA!!

VAMOS CARIÑO, NADIE VA A HACERTE DAÑO... MIENTRAS ESTES CON PERRO NICK !!!

DE PRONTO SE ME FUNDIERON TODOS LOS PLOMOS...
TUMP
ESTABA NADANDO EN WISKY... YO ERA UN CUBITO DE HIELO Y...
..JESUS! ME HABIA DEJADO PILLAR COMO UN PIPIOLO... ME ASOME A LA VENTANA A TIEMPO PARA VER ALEJARSE A TODO TRAPO A UN TUCKER "48" SANGRE, ALGO TENIA QUE HACER...
PENSE Y PENSE HASTA QUE ME DOLIO LA CABEZA ...UN TAXI, JODER, DEBIA COGER UN TAXI Y SEGUIRLOS! SEGURO QUE ME LLEVARIAN HASTA SU GUARIDA... CIERTO !!
LA RISA PATETICA DEL CRANEO OFENDIA A LA SRTA. MORATY: HAW HAW.. ¿ACASO NO LE GUSTA NUESTRA AGRADABLE COMPAÑIA?.. DESCUIDE, VAMOS A LLEVARLA A UN SITIO PARA QUE TENGA TIEMPO DE REFLEXIONAR SOBRE SUS GUSTOS PARTICULARES, HAW HAW
¡MANOS ARRIBA!.. ¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡VD. ENCANTO VENGA PARA ACA! VAMOS.. VOSOTROS CONTRA LA PARE ¡QUE NO MENFADE!
CUIDADO!
CREI RECONOCER LA MISMA MANO SUAVE QUE ME HABIA ACARICIADO LA CABEZA EN CASA DE LA MORATY, AQUELLA HORMIGONERA CON CORBATA ME HABIA TOMADO CARIÑO...
CUANDO ME RECOBRE CREI QUE HABIA PALMADO: ESTABA VOLANDO RODEADO DE NUBES, MIS ALEGRES COMPAÑEROS DE VIAJE NO HICIERON NADA PARA SACARME DE MI ERROR, ES MAS, QUERIAN HACERME CREER QUE ELLOS ERAN ANGELITOS, PERO.

NO ME PODIAN ENGAÑAR; LO HABIA COMPRENDIDO TODO: EL TIPO DEL CRANEO PELADO ERA PAPA NOEL...

..NOS LLEVABA A SU HOGAR DEL POLO NORTE EN DONDE AYUDARIAMOS A EMPACAR LOS REGALOS DE NAVIDAD PARA LOS NIÑOS... ERA UN TIPO CON GRAN CORAZON...

NO ME HABIA EQUIVOCADO...
AMIGOS: ESTA SERA VUESTRA CASA POR UN TIEMPO... HASTA QUE EL SEÑOR MORATY DECIDA SER RAZONABLE CONMIGO HAW HAW!

..ERA UNA VIEJA FABRICA ABANDONADA QUE HABIAN HABILITADO COMO PRISION, UN SITIO ENCANTADOR. AL PARECER HABIA UN PEQUEÑO PROBLEMA DE ALOJAMIENTO...
JOE, BUSCALES HABITACION A ESTA PAREJA...

DE TODAS MANERAS CONSEGUIMOS UN CUARTO LIBRE, PERO A QUE PRECIO
LO SIENTO MR. PARKER, SE ACABO SU ESTANCIA AQUI!
BANG!

AQUELLO ERA DEMASIADO, ¡INCLUSO PARA UN TIO DURO COMO YO, INTENTE UNA TONTERIA
QUIETO ERROL FLYNN O TE HARE SEIS AGUJEROS!

ME LO GANE A PULSO, ADEMAS A KING-KONG LE GUSTABA SOBARME CON LOCURA, ASI QUE ME DEJE UN POCO...
PUNK!

BUENO, ALGO SAQUE EN CLARO: NO HAY COMO UNA BUENA TUNDA PARA QUE A LAS CHICAS SE LES DESPIERTE SU INSTINTO MATERNAL.

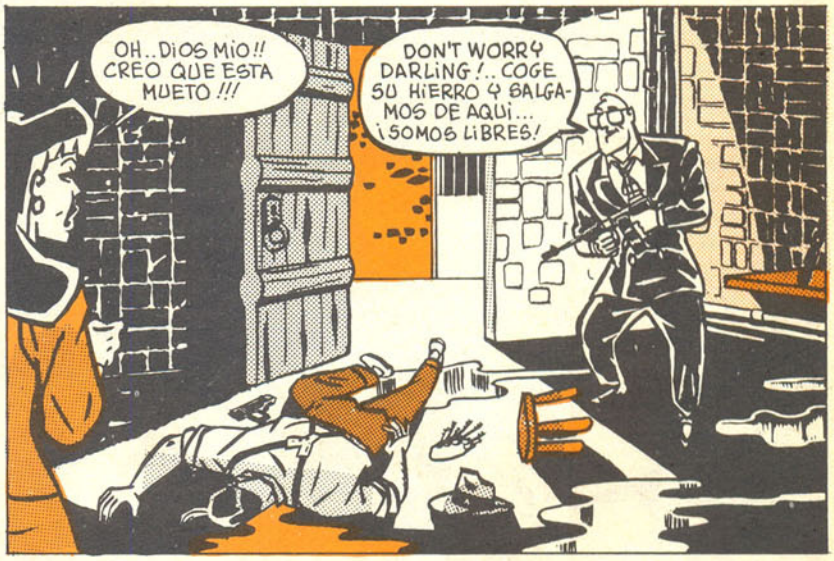
NO ES NADA, LE DIJE, MUY A MI PESAR.
HAY QUE ENCONTRAR EL MEDIO DE SALIR DE AQUI, SIN PAGAR LA CUENTA, Y RAPIDO!!

TUMP

¡DIOS MIO!
...POR FAVOR, AVISE A UN MEDICO, ESTA PERDIENDO MUCHA SANGRE ¡VA A MORIR!

¡ESTA BIEN! APARTATE HERMANA, NO SE LO DIGAS A NADIE PERO YO SOY MEDICO DIPLOMADO JIU JIU!!

HABIA LLEGADO MI TURNO, ERA YO EL QUE IBA A REPARTIR A PARTIR DE AHORA LA LEÑA Y SERIA "MEDIO METRO DE MEDICO" QUIEN PRIMERO PROBARIA MI MEDICINA.


OH..DIOS MIO!! CREO QUE ESTA MUETO !!!
DON'T WORRY DARLING!.. COGE SU HIERRO Y SALGAMOS DE AQUI... ¡SOMOS LIBRES!

DEBIAMOS LIBERAR A PEGGY ROTTENMEYER III, AMIGA DE DOLLY Y HUESPED DEL "HOTEL ALASKA" REGENTADO POR CRANEO. ASI QUE FUI PROBANDO LAS LLAVES...
RAPIDO NICK... TEMO QUE VUELVAN DE UN MOMENTO A OTRO!!
Caution Chemical Burn

YUL BRINNER TENIA UNA BUENA COLECCION DE MISSES Y SU EQUIVALENTE EN DOLARES, SOLO QUE NO HABIA CONTADO CON NICK ¡EL GRAN PERRO !!
TRANQUILA SEÑORA, VENGO A REPARAR SU LAVADORA, ACOMPAÑEME!!

MIENTRAS, EN EL DESPACHO DE CRANEO...
PEREZ...ESTE ASUNTO SE ESTA PONIENDO MUY FEO, ESE TIPO NO ESTABA EN NUESTRO PROGRAMA, DEBEMOS DESHACERNOS DE TODOS ¡AHORA!

NO TODO iBA A SER UN PASEO, AL SALIR DEL PASILLO DE LAS CELDAS, DIMOS CON OTRO SECUAZ DE LA BANDA QUE SE EMPEÑO EN MOSTRARME LAS FOTOS DE SU FAMILIA... AQUELLO YA ERA DEMASIADO !!

¡TRANQUILO MUÑECO..DEJA LAS MANOS QUIETAS NO SE TE VAYA A JOROBAR LA MANICURA!

COMO NO ME HIZO CASO TUVE QUE ENSEÑARLE UN PAR DE NORMAS DE URBANIDAD, UNA DE ELLAS EN LOS RIÑONES QUE CASI ACABARON POR CONVENCERLE DE SU ERROR...

BOING

CUANDO YA COMENZABA A DIVERTIRME, LA SEÑORITA "YO ME BASTO SOLA" ACABÓ DE ADMINISTRARLE EL CURSILLO COMPLETO "BUENAS MANERAS DE UNA FORMA CONTUNDENTE.

PUNK!

CON LA SITUACION CONTROLADA, ME PERMITI UNAS PALABRAS PARA RECUPERAR EL BASTON DE MANDO

MUY BIEN PRECIOSAS, AHORA, COMO AQUI APRIETA EL CALOR, VAMOS A SALIR AFUERA PARA TOMAR UN POCO EL FRESCO!!

HACIA ESCASAS HORAS, ESTABA YO TOSTANDOME LAS MENINGES EN MIAMI Y AHORA, HENOS AQUI EN MITAD DEL FRIO POLAR, BUSCANDO ALGUN BAR ABIERTO DONDE TOMAR UN PERRITO CALIENTE.....

¡CRETINOS ...INUTILES!..LOS HABEIS DEJADO ESCAPAR..OS DENUNCIARE AL SINDICATO DE PERILLANES!!

LO QUE HABIA PENSADO: YA ANDABAN LOS PERROS SIGUIENDO NUESTRAS HUELLAS Y, ADEMAS, AQUELLOS CUADRUPEDOS TENIAN BUENA PUNTERIA...

ME PARECE QUE TIRAN A DAR !!!

PING

ENTONCES INTENTE JUGAR MIS CARTAS: iBA A LARGARME DE ALLI Y ME IMPORTABA UN BLEDO LO QUE PENSARA LA GENTE. NO QUERIA QUE ME LLENARAN DE PLOMO.

CHICAS: OS VAIS A QUEDAR AQUI A CUIDARME LA RETIRADA, YO VOY A VER SI ENCUENTRO UN TELEFONO... OKEY ?

ALLI ESTABA YO, INTENTANDO PONER LOS PIES EN POLVOROSA MIENTRAS MIS CHICAS DEJABAN BIEN ALTA MI REPUTACION...

TIRA BIEN ESE BASTARDO PIES PLANOS!!

ZING

ZING

PERO NO CONTABA YO CON HERCULES QUE SE DESVIVIA POR ESTAR CONMIGO.

SOLO HAY UNA FORMA DE CAZARLOS: ATACARLOS POR EL TRASERO!

CUANDO ESTABA A PUNTO DE PREGUNTARLE MI UBICACION A UNA FOCA, CAI EN LA CUENTA DE QUE EL ARMARIO DE LUNA CON TRAJE ME HABIA VISTO...

NO MUEVAS NI UN HUESO EINSTEIN!!

ENCANTOS: TENGO A VUESTRO PRINCIPE, ASIN QUE TIRAR LAS PIPAS ANTES DE QUE ME CABREE!!

NOS HABIAN PILLADO CON LA CUENTA SIN PAGAR, AHORA, ADEMAS DE LAVAR TODOS LOS PLATOS SUCIOS, NOS IBAMOS A IR A LA CAMA, CALIENTES Y SIN POSTRE.

CON EL CRANEO NO SE JUEGA... LES JURO QUE DE ESTA SE ARREPENTIRAN!!

YO NO ERA MUY INCLINADO A LOS GESTOS HEROICOS, PERO ANTE LAS PERSPECTIVAS DECIDI INTENTAR UNO...

LO SENTI EN EL ALMA PORQUE LE HABIA TOMADO CARIÑO A AQUEL TANQUE HUMANO..UNA LASTIMA!

COME PLOMO BASTARDO!!

BANG

MUY BIEN BOLA DE BILLAR, SE ACABO TU JUEGO..VAS A IR A DAR CON TUS HUESOS EN SING-SING COMO ME LLAMO NICK!

APROVECHÉ LA PEQUEÑA EMISORA QUE TENIAN AQUELLOS RUFIANES PARA LLAMAR A LOS CHICOS DEL 7° DE CABALLERIA...

ALFA PAPA TANGO LLAMANDO A MAMA OSA REPITO. LLAMANDO A MAMA OSA... ENVIE SOCORRO AEREO A PEPITO GRILLO...CORTO!!

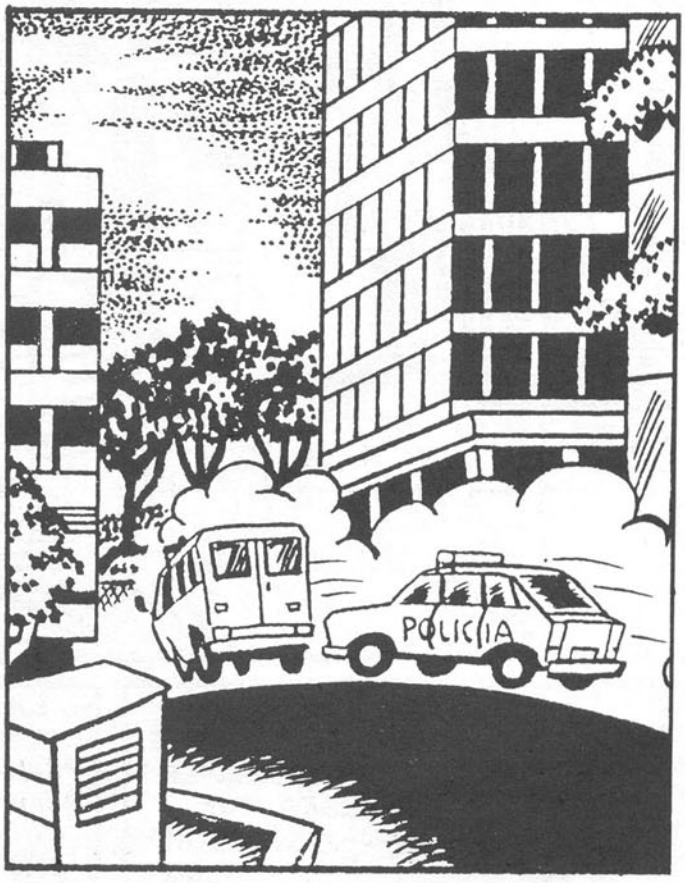
BASADO EN UN RELATO DE "LA PANTERA DE MICHIGAN" UNA DE ANTOÑITA

GALLARDO 7-86

¿HA MUERTO EL CRANEO? ¿LOGRARA VENGARSE DE PERRO NICK?

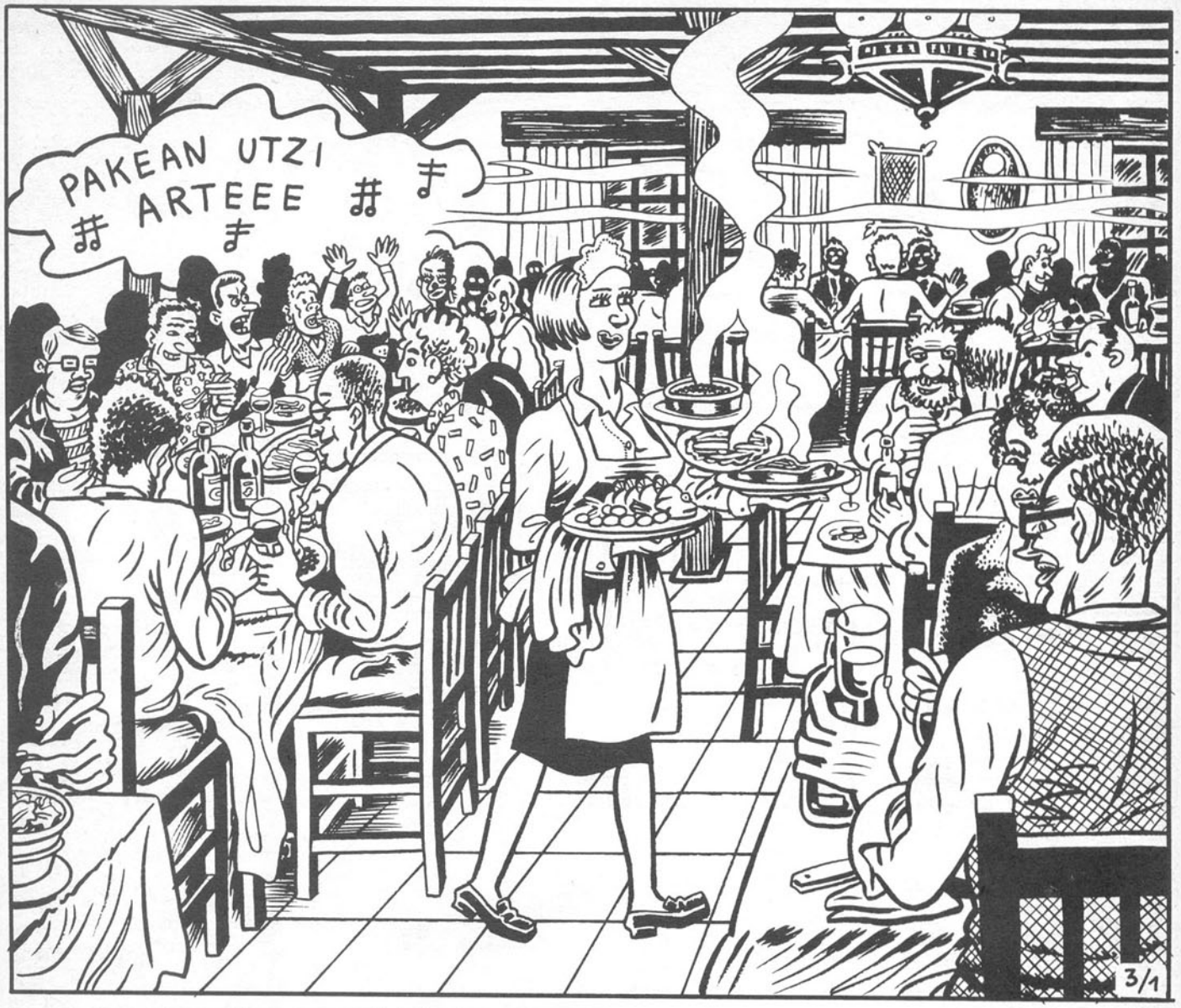
el ZESTAS

CAPITULO 13



Zestas y su novia, Peke, andan con el jaco por la vida. Como el asunto es caro, hay que dar un palo a un banco de vez en cuando. La hermana de Zestas, Maia, es integrante junto con el Buitre y Zerelo, del comando Belagua, encuadrado en una conocida organización.
Y no se les ha ocurrido otra cosa que cargarse a un tío a tres manzanas de donde el Zestas y compañía festejaban. El inspector Ferrol, manco desde la anterior del Belagua, se ha apresurado a cometer una redada. Zestas y la Peke han caído.

MURILLO RESANO



ARTEEE: HERTZAINAK

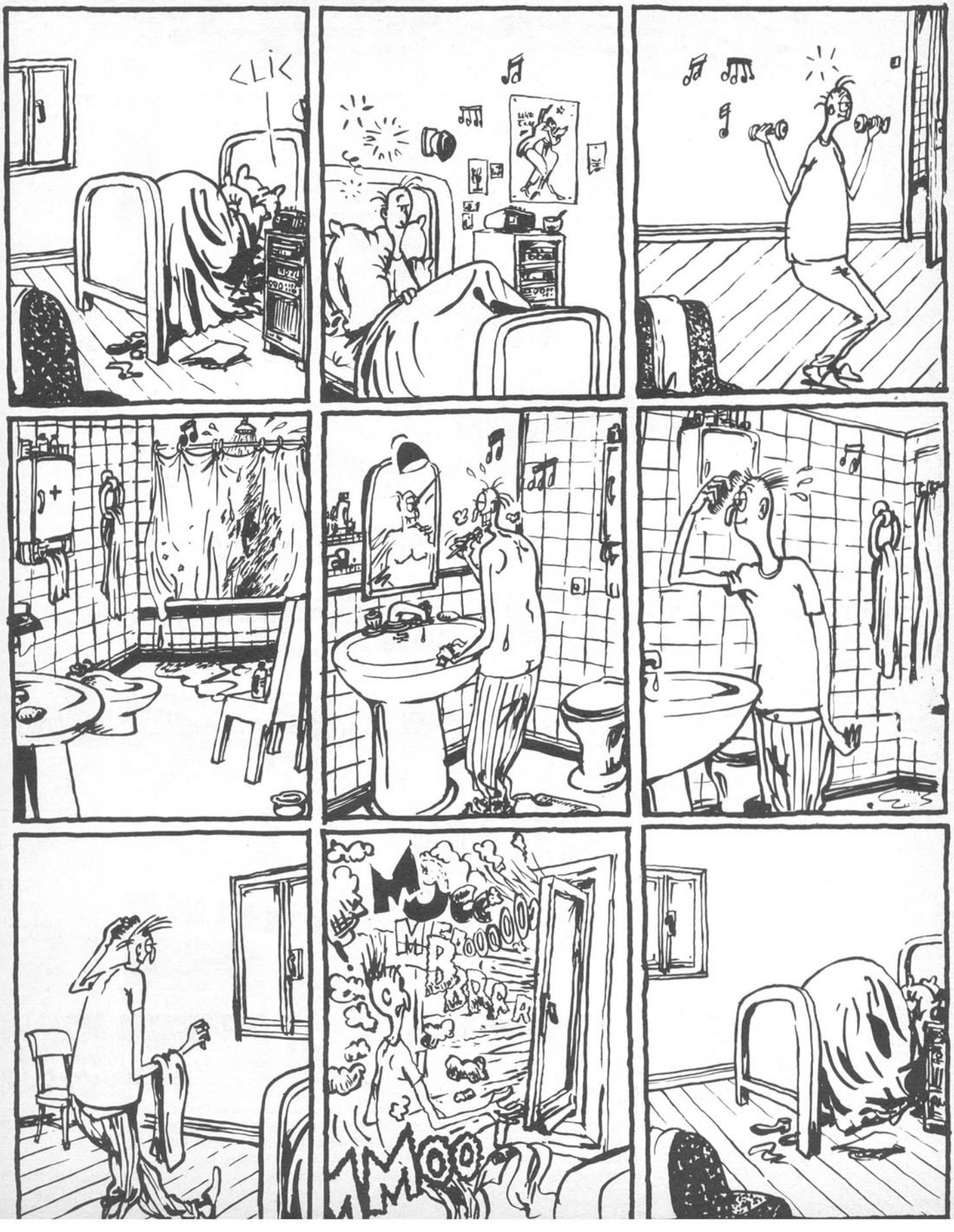
ñ: DESECHABLES

CONTIGO NO SERAAAAA
¡MIERDA!
ME VOY A CASA
KAS CON GAS
JATETXEA
VAMOS HASTA EL RIO QUE ESTA AI MISMO
BUENO, PERO RAPIDO QUE PARECE QUE VA A LLOVER
3/3

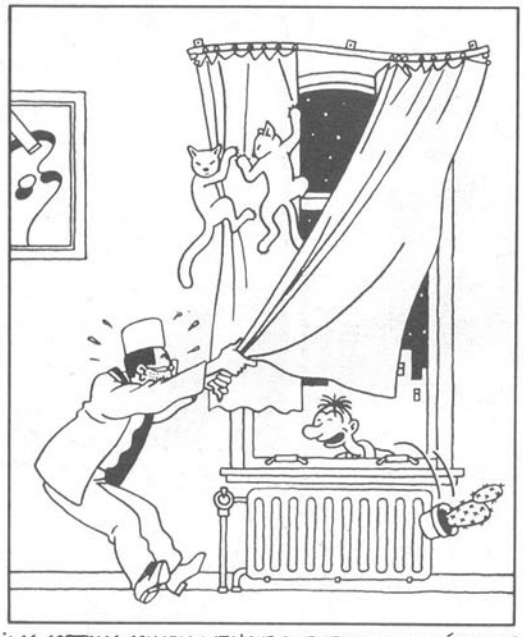
OYE... TE VUELVO A INSISTIR SOBRE LO DE TU HERMANO
¡ME ESTAS DANDO LA NOCHE!
ES QUE ESTAMOS EN SUS MANOS...
YA ESTA BIEN...
...PELMAA!
¡EH!
¿TE HAS HECHO DAÑO?
¡VERAS CUANTO!
¡UH!
3/4

ARALAR
SUPER
SUPER
NORMAL
NORMAL
MIENTRAS TANTO, EL ZESTAS...
¡LLENAME EL DEPOSITO!
Y AHORA DAME LA PASTA ¡NO MUEVAS NI UNA CEJA!
ARALAR
REP
BRUMMm
ATENCION AL PROXIMO CAPITULO. SE TITULA...
"TXIBATAZO"
¡UH!
¡ME CAGO EN LA PUTA LECHE!
MURILLO-RESANO
3/5

BUENOS DIAS



ASI NO.



¡LAS CORTINAS SON UNA LATA! QUE SI SE ATASCAN LAS GUÍAS SOBRE UN RIEL ABOLLADO, QUE SI EL DOBLADILLO ENCOGE AL LAVARLO, POR NO MENCIONAR A LOS GATOS, QUE ADORAN TREPAR POR ELLAS.

ASI SI!

SE PODRÍA IMAGINAR UN SISTEMA MUCHO MÁS SIMPLE PARA COMBATIR LAS MIRADAS INDISCRETAS... ¡UN ANTIFAZ PARA TODO EL MUNDO! Y ADEMÁS, ¡QUÉ AHORRO!

ASI NO.

OH, ESE DOLOR DE CABEZA POR LA MAÑANA CUANDO LA NOCHE ANTES SE HA PRIVADO UN POCO MAS DE LA CUENTA... ¿CÓMO PONERLE REMEDIO? ¿DURMIENDO LA MONA? BAH.

ASI SI!

HAGA LO SIGUIENTE: INVIERTA EL ORDEN DE LOS ACONTECIMIENTOS: EMPIECE EL DÍA DURMIENDO LA MONA Y POR LA NOCHE, DESPABILADO, INTENTE IR A COMPRAR UNA BOTELLA. ¡SE ACABÓ LA ESCLAVITUD!

ASI NO.

ES DEMENCIAL LA DE COSAS QUE SE TIRAN QUE TODAVÍA PODRÍAN SERVIR. ¡QUÉ DERROCHE! SIN EMBARGO... ¡SE PUEDE HACER UNA COSA!

ASI SI!

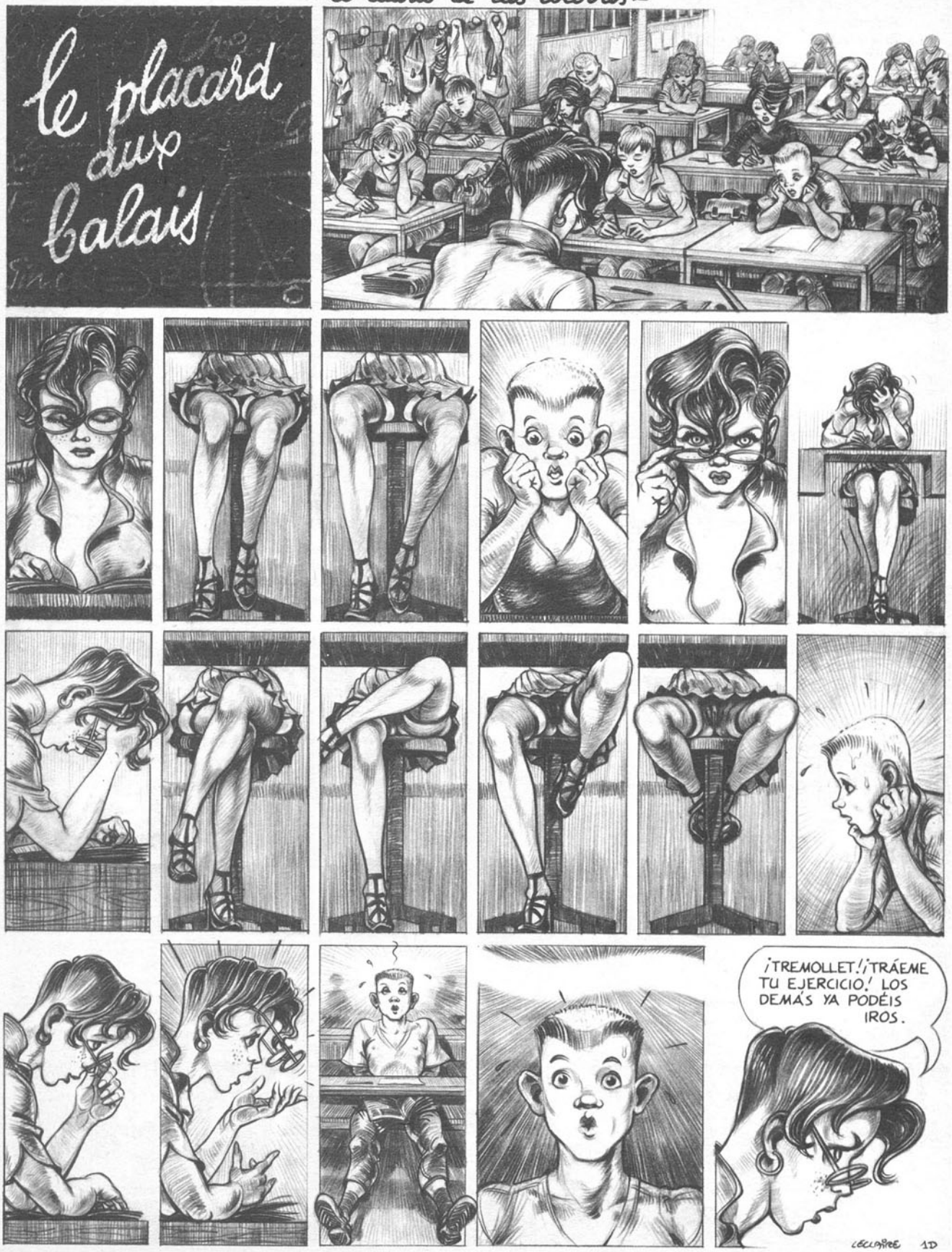
SE PODRÍAN ALMACENAR TODAS NUESTRAS BASURAS. EL BASURERO, ASÍ, SERÍA INÚTIL A PARTIR DE AHORA, Y OBTENDRÍA EL PUESTO DE ENCARGADO DE LA FIJACIÓN DE TARIFAS DE LOS DESPERDICIOS.

ASI NO.

LAS PENOSAS CONDICIONES DE TRABAJO DEL FOTÓGRAFO DE PRENSA ESTÁN A VECES EN EL ORIGEN DE SUS FRACASOS.

ASI SI!

PERO SABIÉNDOSELO MONTAR, PUEDE CUBRIRSE DE GLORIA CON UNA FOTO FALLIDA. ¡TODO ESTRIBA EN LA PRESENTACIÓN!


le placard aux balais
¡TREMOLLET! ¡TRÁEME TU EJERCICIO! LOS DEMÁS YA PODÉIS IROS.
CECILAIRE 1D

NO HAS ESCRITO NADA. ¿POR QUÉ?
¡NO HE ENTENDIDO LA LECCIÓN!
¡VEN ACÁ! ¿QUÉ ES LO QUE NO ENTIENDES, MI PEQUEÑO TREMOLLET?
¡ESTO!
¿ESTO?
¿POR QUÉ PARAS?
NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ... ¡VENDRÁN A HACER LA LIMPIEZA!
VENGA... ¡CONOZCO UN SITIO TRANQUILO!
HUM... ME GUSTA... HUELE BIEN...
¡AQUÍ ES!
¡CIERRE LA PUERTA!
...TE QUEDARÁS AQUÍ DENTRO DURANTE LA HORA DE COMER, GOLFO.
...TE ENSEÑARÉ A FALTARLE EL RESPETO A TU PROFESOR.
VLAM!
¡ESTE LUGAR ES INFECTO!
AQUÍ NO HAY NADA QUE TEMER HASTA MAÑANA POR LA MAÑANA ...ES EL CUARTO DE LAS ESCOBAS DEL COMEDOR DE LOS MEDIOPENSIONISTAS... ¡NADIE ENTRA AQUÍ ANTES DE LAS 4 DE LA TARDE!
¡MIRE!... ASÍ SERÁ MÁS CÓMODO.
SERÁ TRANQUILO, PERO APESTA.
UNO SE ACOSTUMBRA, YA VERÁ.
2-D

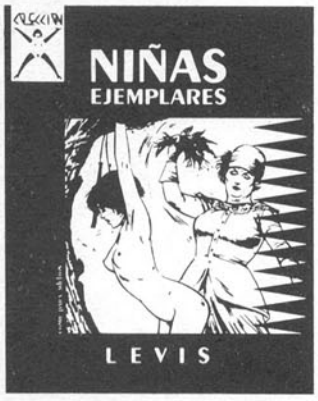
ME DAN MIEDO SUS GRANDES COLMILLOS... SU GRAN LENGUA...
¡NO!¡NO!¡OH! EL OGRO CON SU GRAN CUCHILLO NO... ¡ME DEGOLLARÁ!
¡OH!... ¡EL LOBO NO! ¡EL LOBO NO, POR FAVOR!...
...¡ME COME, SEÑORITA! ¡ME COME EL VIENTRE!
¡OH! TENGO MIEDO... ¡TENGO MIEDO!... SEÑORITA, ¡EL DEMONIO!
LA SEÑORITA ME LAS PUSO EN LA CABEZA DELANTE DE TODA LA CLASE.
...SUS MANOS... ME AGARRAN... ¡ME DESNUDAN!
...¡MIS BRAGUITAS NO! ¡NO TENGO BRAGUITAS! ¡ME HE HECHO PIPÍ ENCIMA!
¡OLGA! ¡BAJA INMEDIATAMENTE!
...Y ENCIMA, EN EL WC DE LOS NIÑOS... ¡SUCIA VICIOSILLA!
NO LO HARÉ MÁS, SE LO PROMETO... SERÉ BUENA, HARÉ TODO LO QUE USTED QUIERA...
...SE LO RUEGO, DÉJEME IR... ¡DÉJEME IR! TENGO MIEDO... ¡QUIERO IRME DE AQUÍ!
?
SEA AMABLE CONMIGO, SEÑORITA, ES LA PRIMERA VEZ QUE HAGO EL AMOR...
3D.

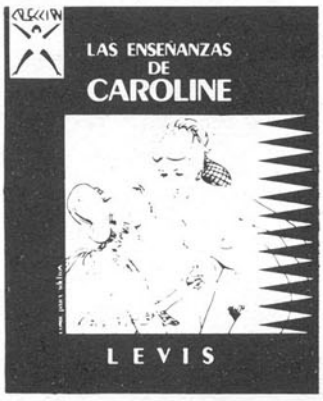
¡JACQUOT!... ¡VEN A JUGAR CONMIGO!
PERO, OLGA, ¡ESTOY CON MIS AMIGOS!
¡VEN, TE DIGO!
¿QUÉ QUIERES HACER AQUÍ?
¡DESNÚDATE!
OH, NO... OLGA... ¡NO HAGAS ESO! ¡ES PECADO... ¡SALGAMOS! ¡TE DEJARÉ JUGAR A LA PELOTA CON MIS AMIGOS!
ME IMPORTA UN BLEDO... ¡DESNÚDATE!
¡DESNÚDATE!
CECCAIRE
4D

SI NO QUIERES QUE LA SEÑORITA TE CASTIGUE, HAS DE HACER TODO LO QUE YO QUIERA, ¿VALE?
SÍ... SÍ... SEÑOR.
?
¡PARECES IDIOTA ASÍ! ¡QUITATELO TODO!
PARA, ESO NO ESTÁ BIEN... ¡NO HAY QUE TOCAR ESTO!
?
¿PUEDO BESARLA?
¿DÓNDE HAS APRENDIDO A HACERLO?
SIGUE... ME GUSTA... QUÉ BUENO...
NO TE MUEVAS... ¡TE VOY A ENSEÑAR UNA COSA!
...¡MIRA!
...¡MIRA!
LECLERCQ
5D

GRACIAS, SEÑORITA...
HA SIDO FANTÁSTICO...
¿OH? PERDÓN...
?
DISCULPE, SEÑOR DIRECTOR...
LECCHARE 60
FIN

COMIC PARA ADULTOS





525 PTS (INC - IVA)

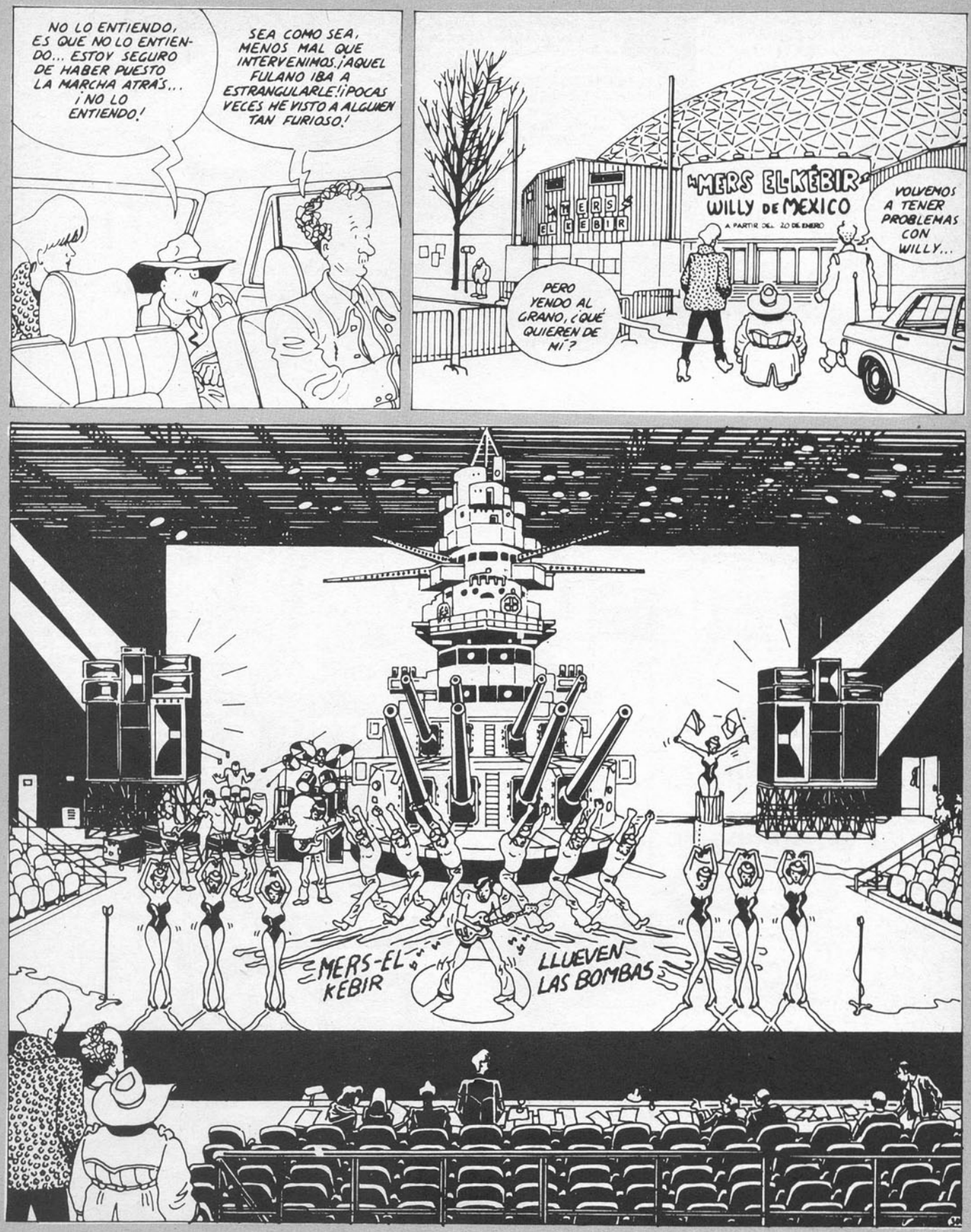
Clásicos del COMIC PORNO, para una colección muy muy especial.

EL CANTANTE DE MEXICO

CAPITULO 6

Han pasado ocho meses. El audaz detective Jack Palmer se los ha pasado en la trena. La casa discográfica de Willi de México le ha liado. Ahora, resulta que todos se han hecho amigos, pero él sigue de pringadillo. Le invitan a las fiestas de la jet y, cuando se indigna justamente, le echan a patadas. Pero lo curioso es que algo quieren de él. ¿Qué?

PETILLON

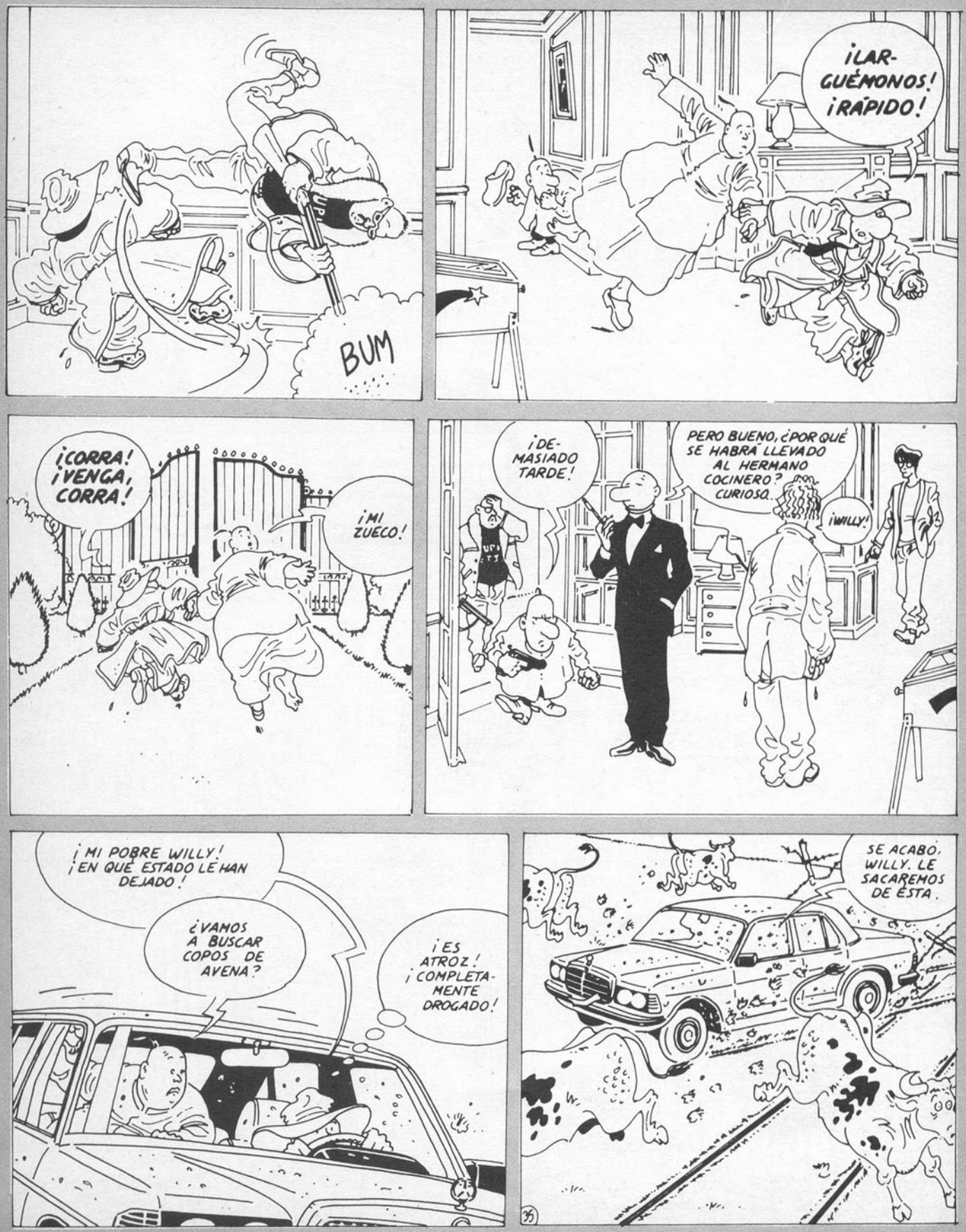

NO LO ENTIENDO, ES QUE NO LO ENTIENDO... ESTOY SEGURO DE HABER PUESTO LA MARCHA ATRÁS... ¡NO LO ENTIENDO!
SEA COMO SEA, MENOS MAL QUE INTERVENIMOS. ¡AQUEL FULANO IBA A ESTRANGULARLE! ¡POCAS VECES HE VISTO A ALGUIEN TAN FURIOSO!
MERS EL KÉBIR
"MERS EL KÉBIR" WILLY DE MÉXICO
A PARTIR DEL 20 DE ENERO
VOLVEMOS A TENER PROBLEMAS CON WILLY...
PERO YENDO AL GRANO, ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?
MERS-EL KÉBIR
LLUEVEN LAS BOMBAS

MERS EL-KÉBIR
WABADA BING BONG
EL SEÑOR MANSART, ASESOR Y ADAPTADOR HISTÓRICO.
ALAIN MILTON, DIRECTOR.
ME PERMITO LLAMARLE LA ATENCIÓN SOBRE UN ERROR EN LA REALIZACIÓN DEL DECORADO: LA CUBIERTA SUPERIOR DEL "STRASBOURG" TENÍA 7 OJOS DE BUEY Y NO 4.
CLARO, CLARO...
LOS LETRISTAS...
LO QUE ESTÁ VIENDO ES UN DOBLAJE... EN EL PAPEL PRINCIPAL DEBERÍA ESTAR WILLY.
MONTÉ ESTA ÓPERA-ROCK EN FUNCIÓN DE SU NOMBRE, PERO RESULTA QUE DOS DÍAS ANTES DEL ESTRENO, DESPUÉS DE VARIOS MESES DE ENSAYOS, CUANDO SE SABE EL PAPEL AL DEDILLO, VA Y NOS ANUNCIA QUE ABANDONA. ¿Y SABE USTED A CAUSA DE QUIÉN?
BOUM
BOUM
MERS EL-KÉBIIIIR
¡DE SUPERMARKETSTEIN!
TIENE A WILLY COMPLETAMENTE DOMINADO. SE HA INSTALADO EN EL CASTILLO CON SU SECTA DE MAJARAS. LE SACA LA PASTA, VACÍA SISTEMÁTICAMENTE SU CUENTA EN EL BANCO. YO LE ESTORBABA Y PUSO A WILLY CONTRA MÍ. HE TENIDO QUE IRME.
A TODA MAQUINA LA FLOTA
GIRADA BABOR
UIZA ES DE PAVOR
¿QUÉ PINTA AQUÍ LA FLOTA SUIZA?
NO PODÍAMOS PRESENTAR A LOS INGLESES COMO AGRESORES... SIGNIFICARÍA CERRARNOS AL MERCADO ANGLOSAJÓN...
WANDA WANDA
YO SOY WANDA WANDA
WANDA WANDA
¿Y QUIÉN ES ESA WANDA?
LA ALMIRANTE DE LA FLOTA SUIZA.

¡PERO BUENO! ¡HABRASE VISTO! ¡LA FUERZA DE INTERVENCIÓN INGLESA ESTABA AL MANDO DEL ALMIRANTE SIR JAMES FOWNES SOMERVILLE!
¡LOS HISTORIADORES SON UNÁNIMES!
PERO AQUÍ SE TRATA DE LA FLOTA SUIZA.
¡ESE SUPERMARKETSTEIN ES DIABÓLICO!
LLEVA MESES TEJIENDO SU RED... SABE MUY BIEN QUE SI WILLY SE REUNIERA CON SU PÚBLICO, PODRÍA ESCAPAR DE SU INFLUENCIA ...
POR TODOS LOS DIABLOS, NO SE LO PERMITIREMOS. HE DECIDIDO LLEVAR A CABO UNA OPERACIÓN DE COMANDO PARA SACARLO DEL AVISPERO. NECESITO SU COLABORACIÓN, PALMER. USTED CONOCE EL LUGAR Y TAMBIÉN A SUPERMARKETSTEIN...
¡PERO VOY A SER EL HAZMERREIR DE LA ACADEMIA! ¿QUÉ HA SIDO DE MI ADAPTACIÓN? ¡EXPLÍQUESE!
PRECISAMENTE. HA SIDO NECESARIO ADAPTARLA. NO ERA LO BASTANTE ROCK... ADEMÁS, SU GUIÓN TERMINABA MAL... NO ERA COMERCIAL...
¡EXIGO QUE RETIREN MI NOMBRE DEL CARTEL! Y SE LO ADVIERTO, JOVENZUELO INCULTO: ¡OIRÁ HABLAR DE MÍ!
¡ESPERE! ¡SE VA A PERDER LA SALIDA DEL ALMIRANTE DARLAN!

¡NO SE VE NADA A UN METRO! ¡QUÉ MALA PATA!
AL CONTRARIO, PALMER... LA NIEBLA ES EL ALIADO DE LOS ASALTANTES. ¿HA COMPROBADO EL EQUIPO? BRÚJULA, CLOROFORMO, CUERDAS, WALKIE-TALKIE... ATENCIÓN... ¡LAS DOCE EN PUNTO! ¡VAMOS ALLÁ!
¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO! ¡ES LA REJA!
BONG
QUERIDOS HIJOS, QUERIDAS HIJAS, SE ACERCA LA HORA. ANOCHE TUVE UNA VISIÓN...
EL FIN DEL MUNDO TENDRÁ LUGAR DENTRO DE SEIS MESES, TRES DÍAS Y DIEZ HORAS.
SINCRONIZAD VUESTROS RELOJES CON EL MÍO.
¡ES ESPANTOSO! ¡NO TIENEN NINGÚN SENTIDO DEL HUMOR!
¡TENDRÍAN QUE SABER LO QUE USTED QUIERE!
ACABO DE ENCONTRAR ESTO EN LA PISCINA.
33

LA HORA DE VISITA YA HA PASADO, COMANDANTE, PERO LE HARÉ UN FAVOR...
¡MERS EL-KÉBIR!
HERMANO HANS, VE A BUSCAR A WILLY.
¡OIDME TODOS! ESE TIPO OS ESTÁ MINTIENDO. OS EXPLOTA. SE FORRA DE PASTA. ES UN LADRÓN. ¿ES QUE NO LEÉIS LOS PERIÓDICOS?
EL DOCTOR SUPERMARKETSTEIN YA HA SIDO CONDENADO POR EJERCICIO ILEGAL DE LA MEDICINA, ROBO, CHANTAJE, PORTE ILEGAL DE CONDECORACIONES Y SECUESTRO.
SUUUPEER
MAARRRKEEEEETT
¡VAMPIRO! ¡MABUSE! ¿DÓNDE ESTÁ WILLY? ¡QUIERO VERLE INMEDIATAMENTE!
ETSTEEEEEIN
34


BUM
¡LARGUÉMONOS! ¡RÁPIDO!
¡CORRA! ¡VENGA, CORRA!
¡MI ZUECO!
¡DEMASIADO TARDE!
PERO BUENO, ¿POR QUÉ SE HABRÁ LLEVADO AL HERMANO COCINERO? CURIOSO...
¡WILLY!
¡MI POBRE WILLY! ¡EN QUÉ ESTADO LE HAN DEJADO!
¿VAMOS A BUSCAR COPOS DE AVENA?
¡ES ATROZ! ¡COMPLETAMENTE DROGADO!
SE ACABÓ, WILLY. LE SACAREMOS DE ÉSTA.

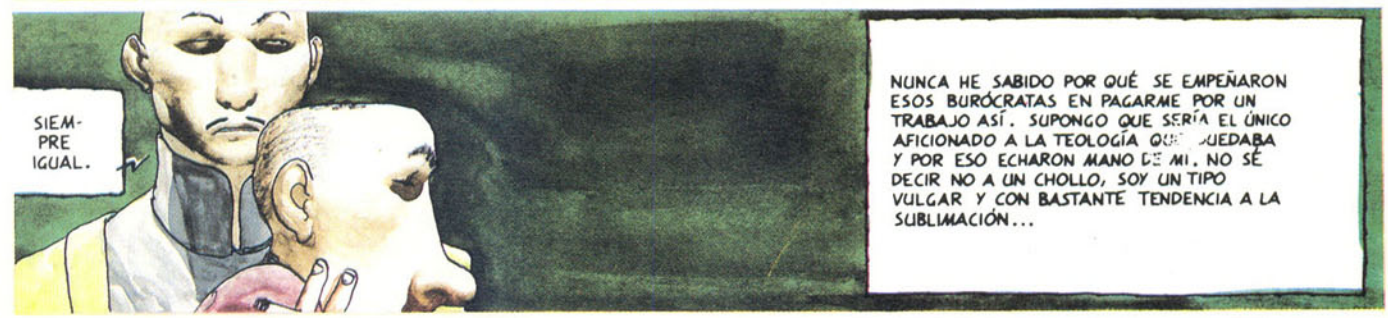
¿CUÁNTOS DISCOS VENDIÓ MICHAEL JACKSON EN EL 83?
¡DIECISÉIS MILLONES!
¡UFF! ¡CONSERVA EL JUICIO!
¿QUÉ SE FIGURABA? ¿UN LAVADO DE CEREBRO?
EL MAESTRO PROHIBE EL ALCOHOL.
¡TELEFONEAR! ¡HAY QUE ENCONTRAR UNA CABINA!
¡QUIERO VOLVER! ¡DEBO AVISAR AL MAESTRO!
¡YA NO HAY COPOS DE AVENA PARA LAS GACHAS DEL DESAYUNO! ES TERRIBLE, TERRIBLE.
¡ESPABILE! ¡TIENE QUE ESTAR HOY A LAS OCHO EN EL ESCENARIO DEL PALACIO DE DEPORTES.
¡USTED NO TIENE TORTÍCOLIS! ¡QUÍTESE ESA IDEA DE LA CABEZA!
VEAMOS, MI QUERIDO SEÑORR, ¿POR QUÉ IBA YO A INVENTARME UNA TORTÍCOLIS? ¿PARA LLAMAR LA ATENCIÓN?
¡ES MENTAL! ¡PURAMENTE MENTAL! ¡TODO ES MENTAL! ¡TRANQUILÍCESE!
ES INÚTIL, ESTO NO MARRCHA. ESPERREMOS QUE CON WILLY OBTENGA MEJOR RESUL- TADO.
36

QUERIDA SEÑORA, YO DESCOLGUÉ CON ÉXITO A LOS SETENTA Y DOS MIEMBROS DE MI SECTA TRAS DISOLVERLA.
¡AH! ASÍ Y TODO...
DARRR
AQUÍ JACK PALMER. ¿NO SERÉ INOPORTUNO?
FRITE
¿CÓMO DICE? ¿UN ACCIDENTE? Y EL COMANDANTE, ¿DÓNDE ESTÁ?
PÁSEME A WILLY.
¡WILLY! ¡WILLY!
¡ES JULIE! ¡DIGA ALGO!
¡ES HORRIBLE! FARFULLABA ALGO ... ACERCA DE UNAS GACHAS.
PUES A MÍ TAMBIÉN ME SIENTAN FATAL.
¿BOURGTHEROULDE? ¿DELANTE DE LA IGLESIA?... ¿QUÉ SALIDA DE LA AUTOPISTA? NO SE MUEVAN, VOY ENSEGUIDA.
VAYAN SIN MÍ... NO QUIERO VERLO EN ESE ESTADO.
¡LO SACO DEL TRANCE Y SE LO TRAIGO! ¡LISTO PARA EL SHOW!
37
CONTINUARÁ...

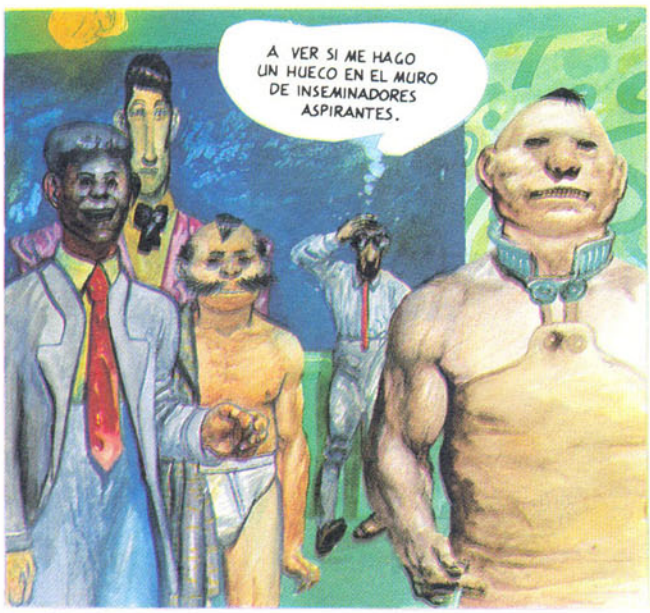
EL GOZO EN UN POZO

FRADERA

DARK STORIES



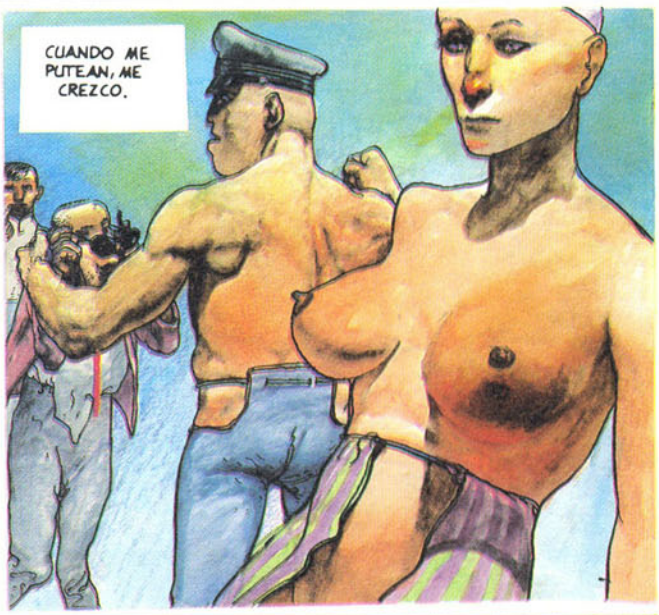
SERÁ BASTA LA TÍA...
PERO AHORA SÓLO CUENTA ELLA: UNA MUTANTETUDA SUPERMACIZA, IDEAL PARA UNA NOCHE, DOS A LO SUMO...
TAN VASTA QUE CONTENDRÁ MULTITUDES, ¿NO?
A VER SI DOY ESQUINAZO AL PITIMINI.
LA FALTA DE USO ES CAUSA DE INNUMERABLES GATILLAZOS TRAICIONEROS. ¿EN QUÉ CHISME EQUILIBRARÉ MI SATURADA LÍBIDO?
CUESTIÓN RESUELTA: SÓLO LA "ESCRUTA-ESCROTOS" ESTÁ LIBRE.
¡MMMMÑ!
ANTE TODO, UNA RAYITA DE LA MEZCLA REFORZANTE QUE ME PREPARA MI CAMELLO (CUANDO QUIEREN LES DOY LAS SEÑAS).
¡SNNNNIF!

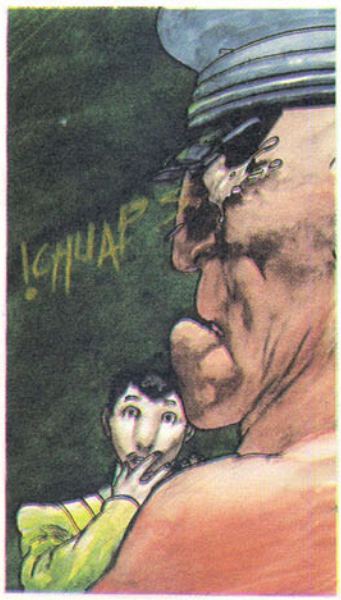

A VER SI ME HAGO UN HUECO EN EL MURO DE INSEMINADORES ASPIRANTES.

EJEM.
DISCULPE.
PERMISO.

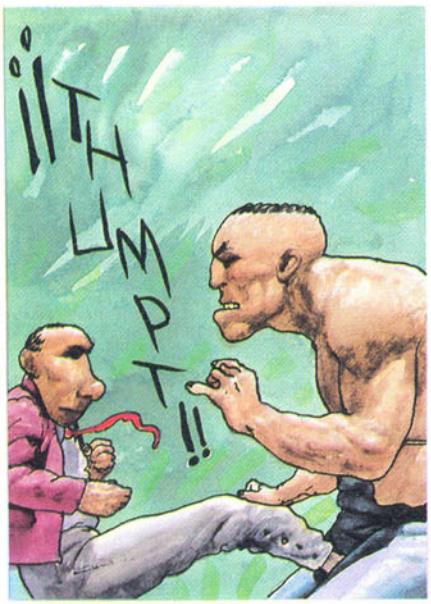
PERO SIEMPRE HAY PEROS...
¿DÓNDE CREES QUE VAS, TAPÓN.

UN LISTILLO, ¿EH?
¿PERDÓN?

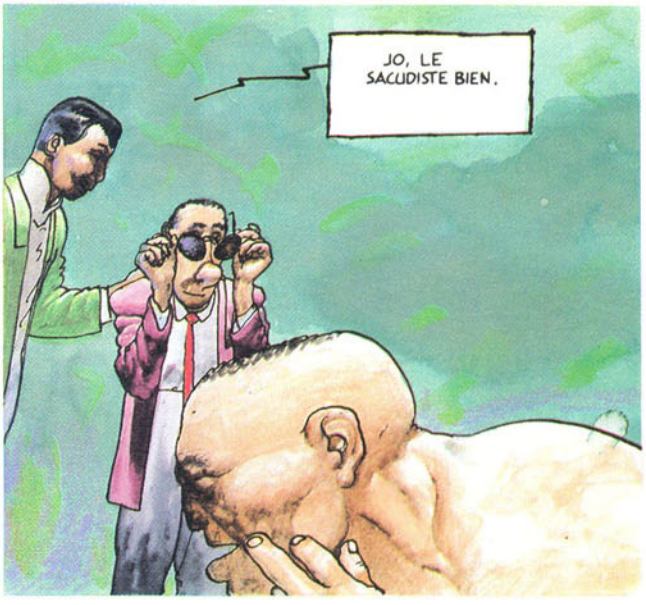

CUANDO ME PUTEAN, ME CREZCO.


¡CHUAP!

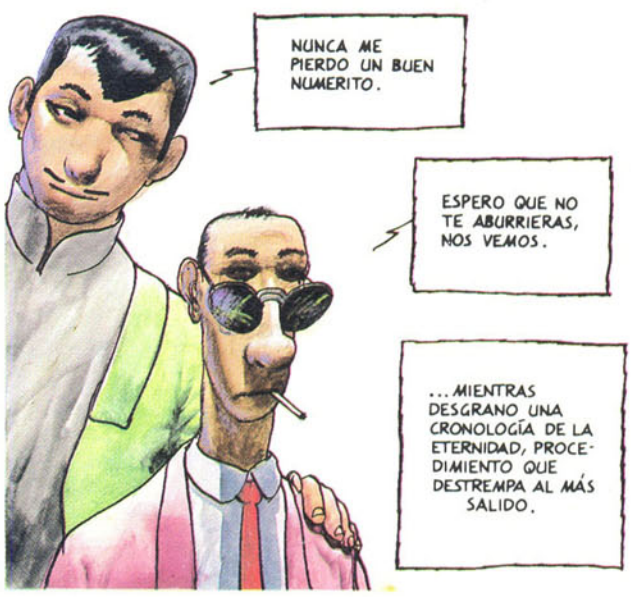
TE VOY A... ¡UGÑÑ!

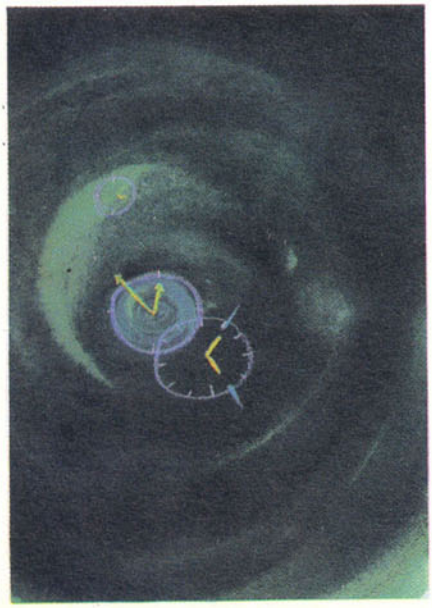

¡¡THUMPK!!

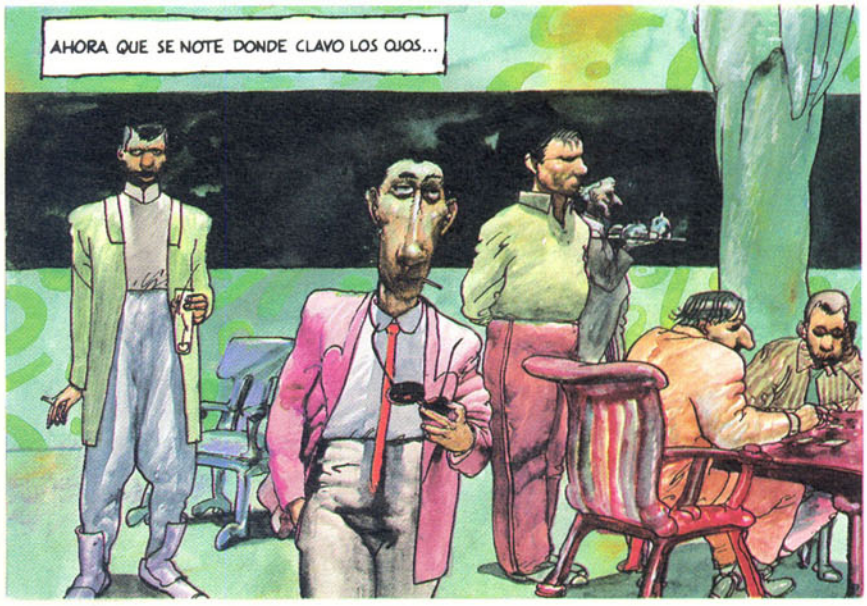
CONNKK

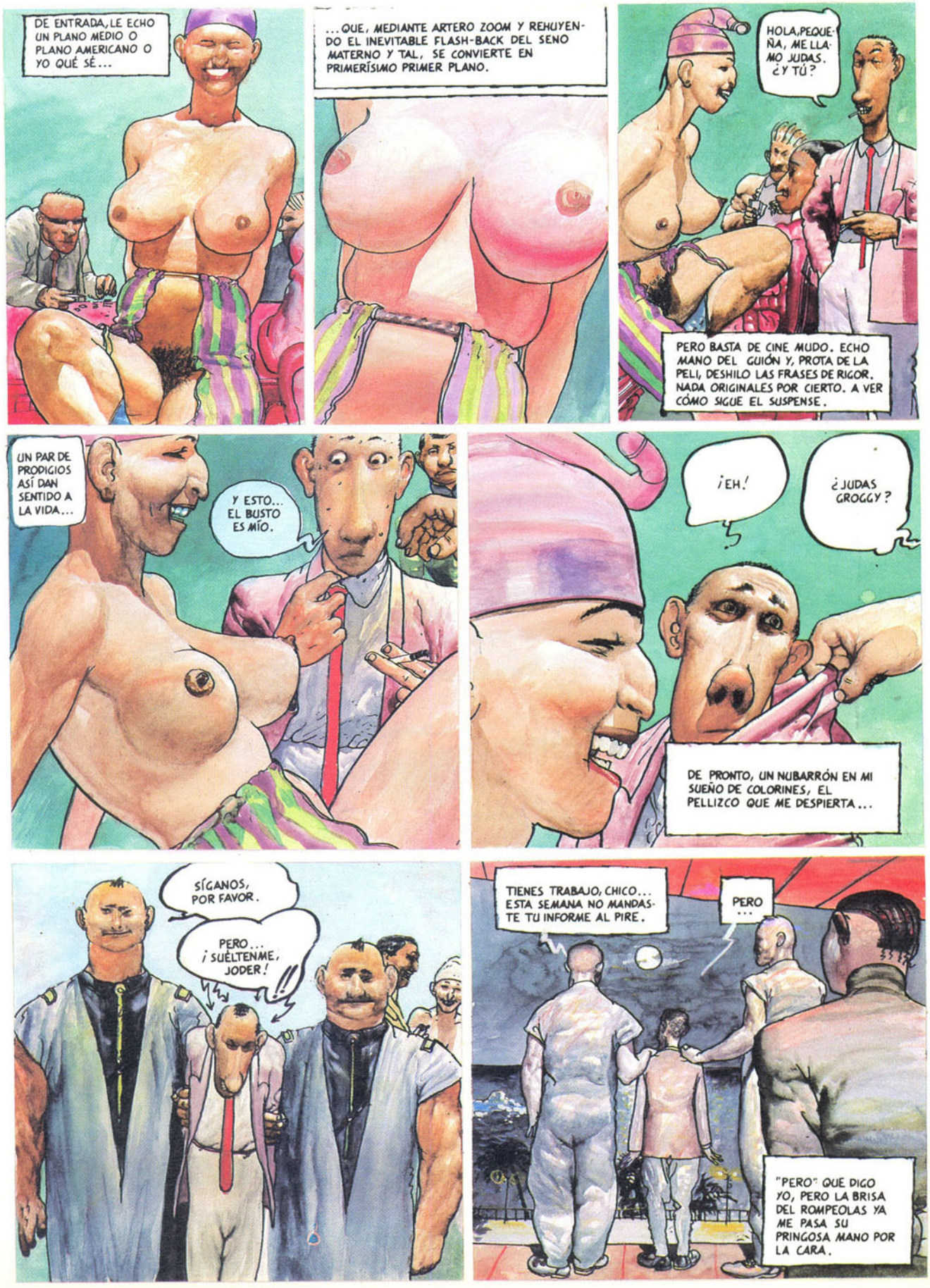

JO, LE SACUDISTE BIEN.

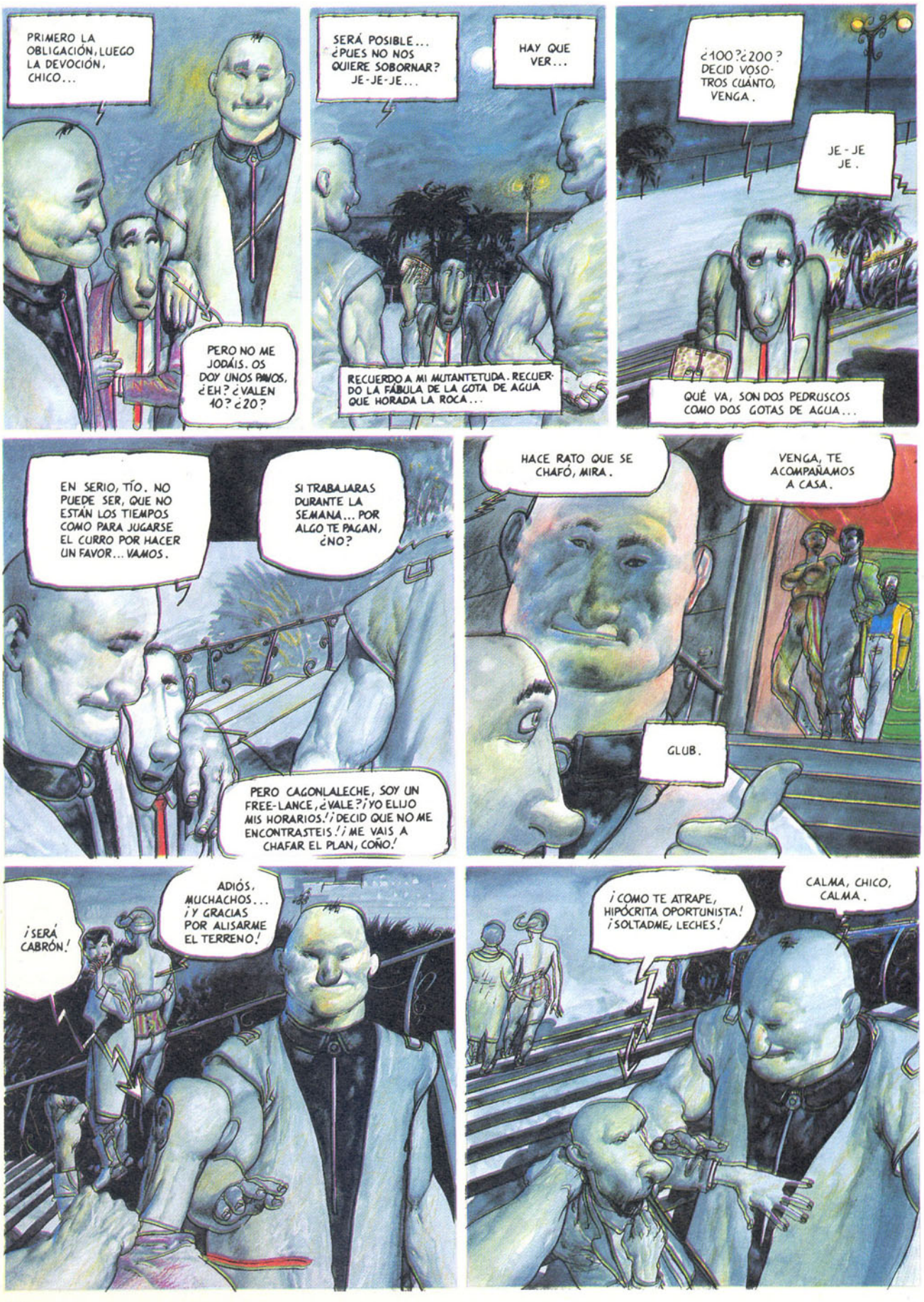
CREÍA QUE A TI ESTO NI FU NI FA.
DESDE DONDE ESTOY NOTO SUS LATIDOS, QUE PROCURO ACOMPASAR CON LOS DE MI CALENTURA. ME ASUSTA LA IDEA DE UNA SÚBITA ERECCIÓN, POR LO QUE ME QUEDO QUIETO CON MI SONRISA MÁS LADINA...

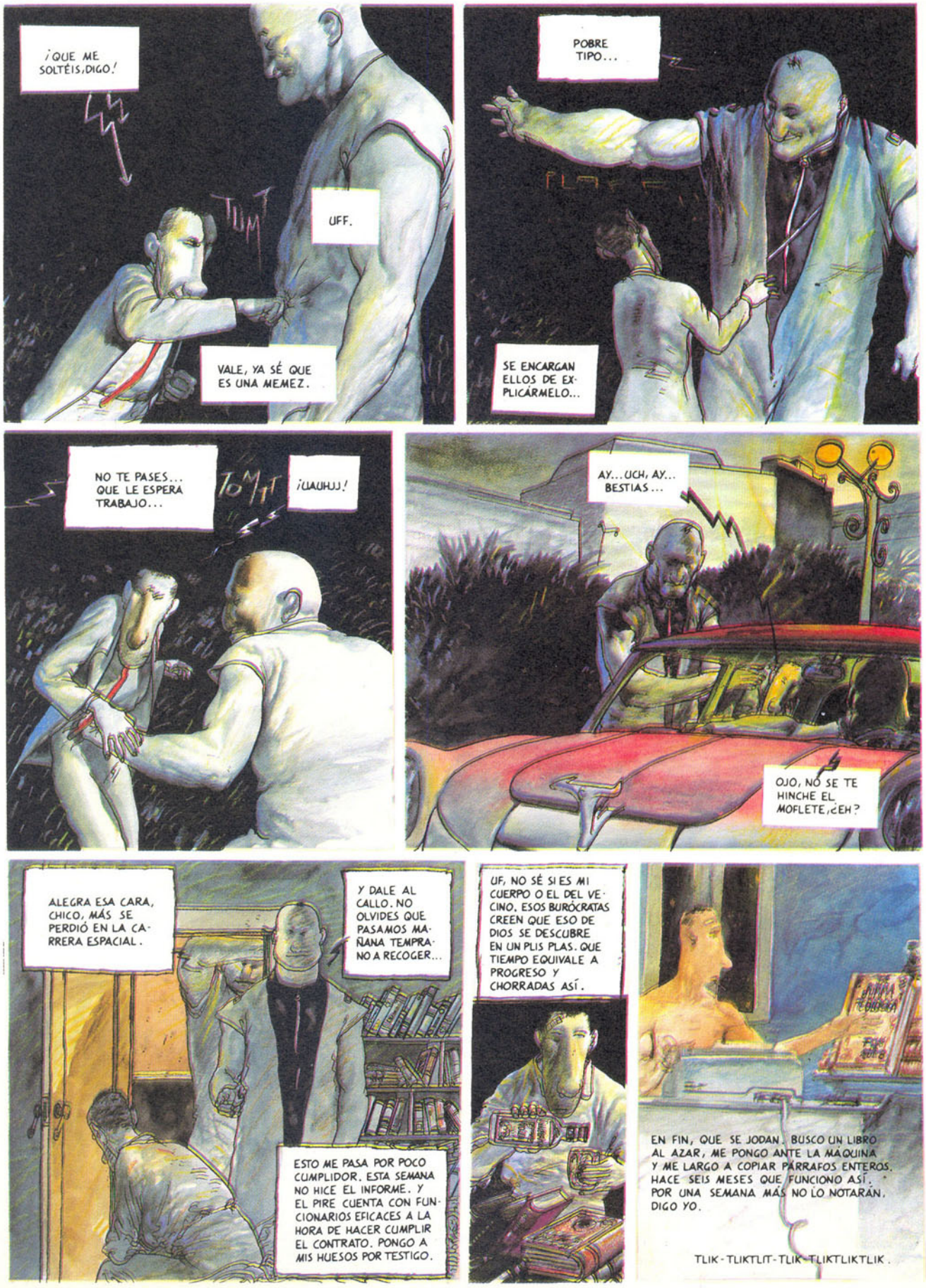

NUNCA ME PIERDO UN BUEN NUMERITO.
ESPERO QUE NO TE ABURRIERAS, NOS VEMOS.
...MIENTRAS DESGRANO UNA CRONOLOGÍA DE LA ETERNIDAD, PROCEDIMIENTO QUE DESTREMPA AL MÁS SALIDO.




AHORA QUE SE NOTE DONDE CLAVO LOS OJOS...


DE ENTRADA, LE ECHO UN PLANO MEDIO O PLANO AMERICANO O YO QUÉ SÉ...
...QUE, MEDIANTE ARTERO ZOOM Y REHUYENDO EL INEVITABLE FLASH-BACK DEL SENO MATERNO Y TAL, SE CONVIERTE EN PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO.
HOLA, PEQUEÑA, ME LLAMO JUDAS. ¿Y TÚ?
PERO BASTA DE CINE MUDO. ECHO MANO DEL GUIÓN Y, PROTA DE LA PELI, DESHILO LAS FRASES DE RIGOR. NADA ORIGINALES POR CIERTO. A VER CÓMO SIGUE EL SUSPENSE.
UN PAR DE PRODIGIOS ASÍ DAN SENTIDO A LA VIDA...
Y ESTO... EL BUSTO ES MÍO.
¡EH!
¿JUDAS GROGGY?
DE PRONTO, UN NUBARRÓN EN MI SUEÑO DE COLORINES, EL PELLIZCO QUE ME DESPIERTA...
SÍGANOS, POR FAVOR.
PERO... ¡SUÉLTENME, JODER!
TIENES TRABAJO, CHICO... ESTA SEMANA NO MANDASTE TU INFORME AL PIRE.
PERO ...
"PERO" QUE DIGO YO, PERO LA BRISA DEL ROMPEOLAS YA ME PASA SU PRINGOSA MANO POR LA CARA.


PRIMERO LA OBLIGACIÓN, LUEGO LA DEVOCIÓN, CHICO...
PERO NO ME JODÁIS. OS DOY UNOS PAVOS, ¿EH? ¿VALEN 10? ¿20?
SERÁ POSIBLE... ¿PUES NO NOS QUIERE SOBORNAR? JE-JE-JE...
HAY QUE VER...
RECUERDO A MI MUTANTETUDA. RECUERDO LA FÁBULA DE LA GOTA DE AGUA QUE HORADA LA ROCA...
¿100? ¿200? DECID VOSOTROS CUÁNTO, VENGA.
JE-JE JE.
QUÉ VA, SON DOS PEDRUSCOS COMO DOS GOTAS DE AGUA...
EN SERIO, TÍO. NO PUEDE SER, QUE NO ESTÁN LOS TIEMPOS COMO PARA JUGARSE EL CURRO POR HACER UN FAVOR... VAMOS.
SI TRABAJARAS DURANTE LA SEMANA... POR ALGO TE PAGAN, ¿NO?
PERO CAGONLALECHE, SOY UN FREE-LANCE, ¿VALE? ¡YO ELIJO MIS HORARIOS! ¡DECID QUE NO ME ENCONTRASTEIS! ¡ME VAIS A CHAFAR EL PLAN, COÑO!
HACE RATO QUE SE CHAFÓ, MIRA.
VENGA, TE ACOMPAÑAMOS A CASA.
GLUB.
¡SERÁ CABRÓN!
ADIÓS, MUCHACHOS... ¡Y GRACIAS POR ALISARME EL TERRENO!
¡COMO TE ATRAPE, HIPÓCRITA OPORTUNISTA! ¡SOLTADME, LECHES!
CALMA, CHICO, CALMA.


¡QUE ME SOLTÉIS, DIGO!
TUMT
UFF.
VALE, YA SÉ QUE ES UNA MEMEZ.
POBRE TIPO...
SE ENCARGAN ELLOS DE EXPLICÁRMELO...
NO TE PASES... QUE LE ESPERA TRABAJO...
TOMTT
¡UAUHJJ!
AY... UCH, AY... BESTIAS...
OJO, NO SE TE HINCHE EL MOFLETE, ¿EH?
ALEGRA ESA CARA, CHICO, MÁS SE PERDIÓ EN LA CARRERA ESPACIAL.
Y DALE AL CALLO. NO OLVIDES QUE PASAMOS MAÑANA TEMPRANO A RECOGER...
ESTO ME PASA POR POCO CUMPLIDOR. ESTA SEMANA NO HICE EL INFORME. Y EL PIRE CUENTA CON FUNCIONARIOS EFICACES A LA HORA DE HACER CUMPLIR EL CONTRATO. PONGO A MIS HUESOS POR TESTIGO.
UF, NO SÉ SI ES MI CUERPO O EL DEL VECINO. ESOS BURÓCRATAS CREEN QUE ESO DE DIOS SE DESCUBRE EN UN PLIS PLAS. QUE TIEMPO EQUIVALE A PROGRESO Y CHORRADAS ASÍ.
EN FIN, QUE SE JODAN. BUSCO UN LIBRO AL AZAR, ME PONGO ANTE LA MÁQUINA Y ME LARGO A COPIAR PÁRRAFOS ENTEROS. HACE SEIS MESES QUE FUNCIONO ASÍ. POR UNA SEMANA MÁS NO LO NOTARÁN, DIGO YO.
TLIK-TLIKTLIT-TLIK-TLIKTLIKTLIK.

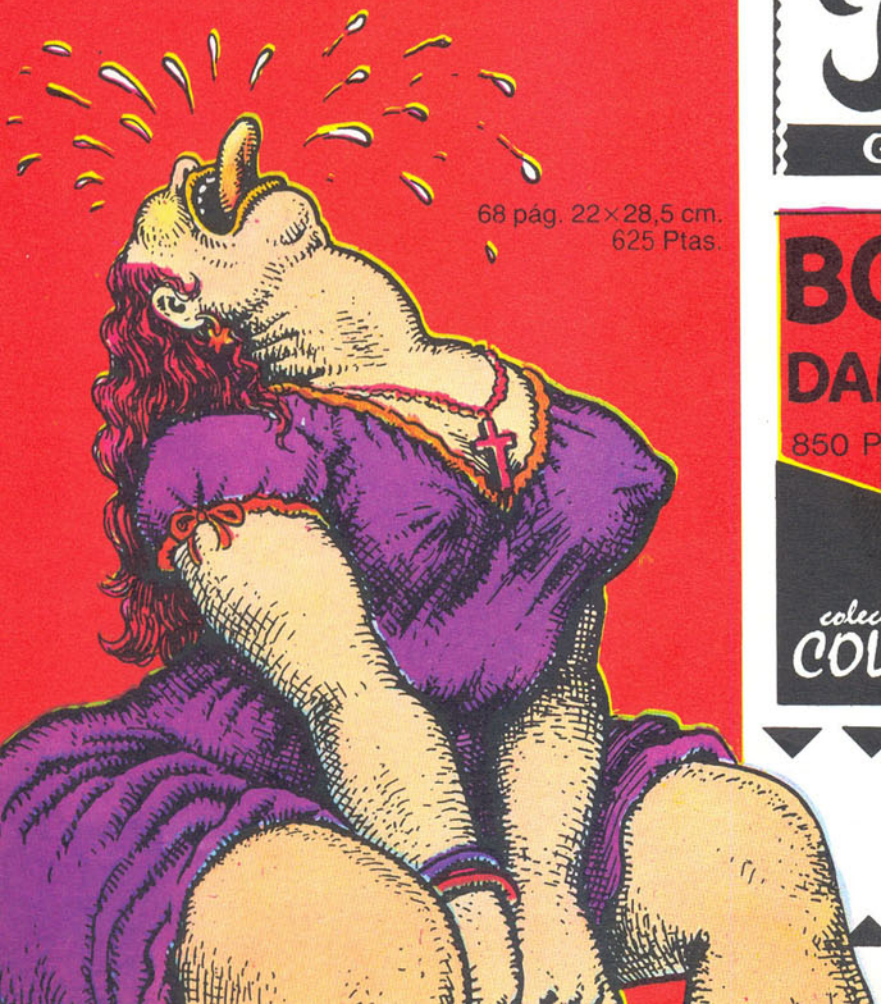
BUZZELLI ▸ METRO de PARIS

ALARME
1
DIRECTION PONT DE NEUILLY

MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES

CRUMB

UN ALBUM CON SABOR A OBRA MAESTRA



68 pág. 22×28,5 cm.
625 Ptas.

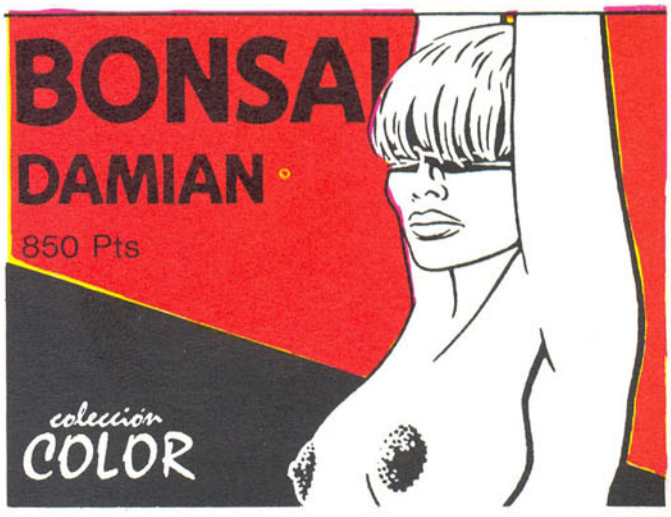
700 Ptas. 92 pág.

En las páginas de este álbum duermen sueños y pesadillas prohibidas que persiguen a las personas más comunes alguna noche a la semana.

675 Pts

Internas

GALIANO-MARTA-PONS

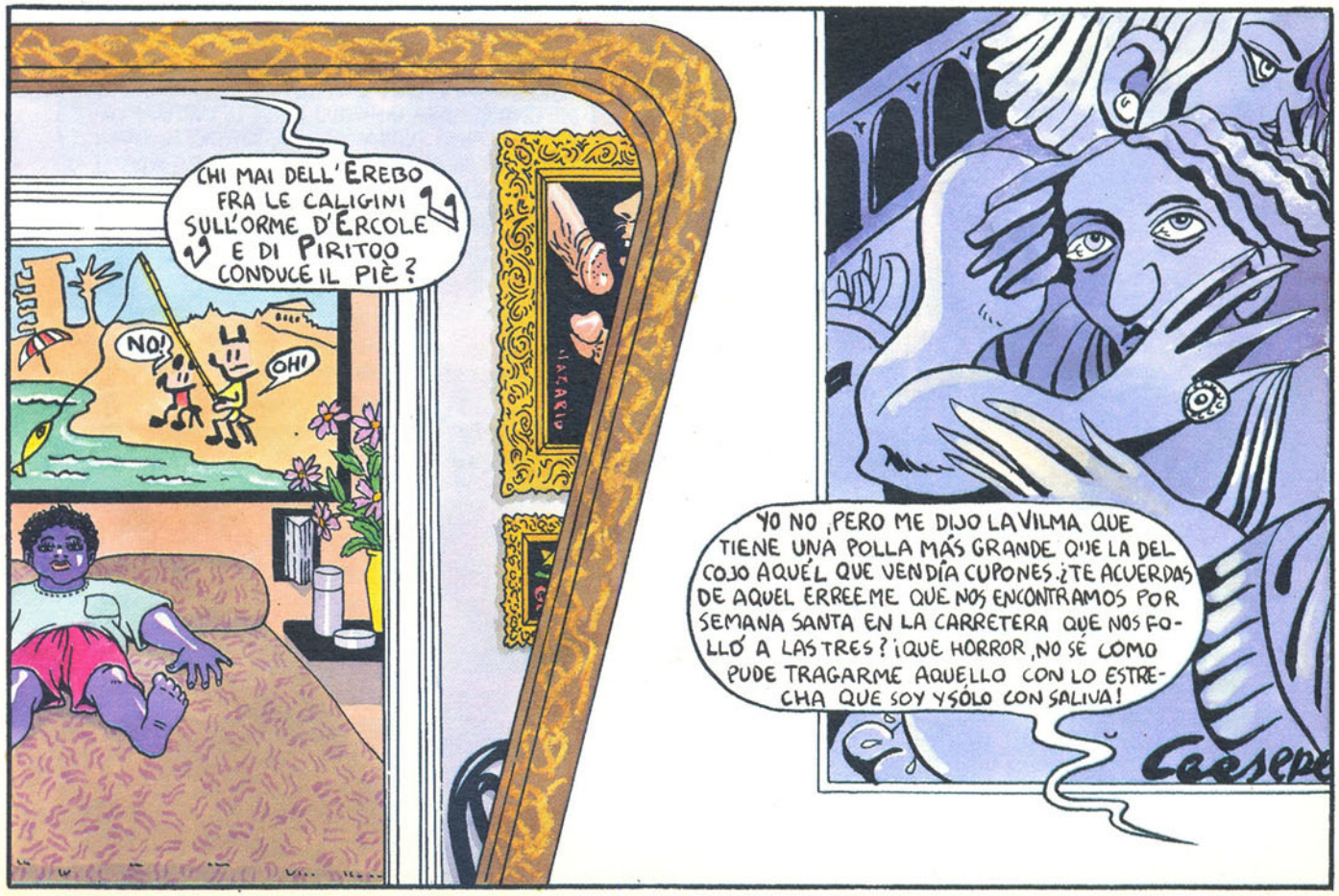


EDICIONES LA CÚPULA
Plaza de las Beatas, 3
• 08003 Barcelona·España •

¡NO,NO,NO CHERÍ! YO,LO PRIMERO QUE HAGO, ANTES DE UNTARLE LA MANTECA, ES FROTAR TODA LA PIERNA CON SAL GORDA Y ORÉGANO MACHACADOS. ¡LO DEL OREGANO ES IM-POR-TAN-TIIIsssIMO! UNA VEZ SE LO VI HACER A LA CASTELLANA DEL LÍBANO"; ¿TE ACUERDAS DE AQUELLA MÍSTICA DE BARBAS QUE ERA DE AVILA? AQUELLA QUE UNOS CHULOS LE ROBARON EL EQUIPO DE MÚSICA Y LA DEJARON ATADA DE PIES Y MANOS A LA CAMA CON LOS CABLES. BUENO PUES ELLA DICE QUE EN SEPÚLVEDA TODO EL MUNDO LO HACE ASÍ. ¡ADEMÁS EN EL LIBRO DE RECETAS REGIONALES DE LA SECCIÓN FEMENINA QUE ME REGALÓ LA BUQUE TAMBIEN DICE QUE SE HACE DE ESTA FORMA! LA SIMONE ORTEGA LO HACE DISTINTO.
EURIDICE, EURIDICE, OMBRA CARA! OH, DOVE SEI NASCOSTA? AFFANNATO IL TUO SPOSO FEDELE IN VANO SEMPRE TI CHIAMA.
ACEI DE OLIVA
Pierna de cordero a la Sepulvedana
(ACOMPAÑADA DE "ORFEO Y EURIDICE" DE GLÜCK)
NAZARIO

DUPLEX
MARISCAL
NENA ¿QUÉ HORA ES? ¿NO SERÁ MUY TARDE, NO? ESPERO QUE LOS NIÑOS NO VENGAN TODAVÍA PORQUE ME DA MUCHA RABIA ESTAR AQUÍ METIDA EN LA COCINA Y ELLOS AHÍ SENTADOS. ¡BUENO, YA ESTÁ! AHORA MACHACO LOS TRES AJOS, LA CEBOLLA, EL PEREJIL, LOS CLAVOS Y EL ORÉGANO Y LE AÑADO UN VASO DE VINO Y OTRO DE AGUA Y LO DEJO QUE CUEZA TODO HASTA QUE LA CARNE ESTÉ TIERNA.
EL BARCELO
ME STREET NEW YORK
PLOK PLOK
ADDIO, ADDIO, O MIEI SOSPIRI! HAN SPEME I MIEI DESIRI; PER LE SOFFRIR VO TUTTO, ED OGNI DUOLO SFIDAR.
PUES YO NO LE ECHO VINO. YO, CUANDO LA CARNE, LLEVA UN CUARTO DE HORA EN EL HORNO, LA ROCIO CON TODAS ESAS COSAS, PERO, EN LUGAR DE MACHACARLAS, LAS CUEZO CINCO MINUTOS Y LAS CUELO. Y ADEMÁS, EN LUGAR DE PONERLE VINO, LE AÑADO DOS CUCHARADAS DE VINAGRE Y EL ZUMO DE UN LIMÓN.

TUTTI QUEI SUPERARE, TUTTI, TUTTI QUEI SUPERAR! SI; TUTTI QUEI SUPERAR!
¡CADA UNA TIENE SU MISTERIO! YO LO MACHACO TODO Y, ADEMÁS, NO LO METO DE ENTRADA EN EL HORNO SINO QUE LO DEJO COCER HASTA QUE LA CARNE ESTÁ TIERNA Y, LUEGO ES CUANDO LA DORO AL HORNO. OYE ¿TU CONOCES AL MELLAO, EL CHULITO QUE VA A VENIR A COMER CON EL JUANITO EL PORTUGUÉS?
PAOLINI


CHI MAI DELL'EREBO FRA LE CALIGINI SULL'ORME D'ÉRCOLE E DI PIRITOO CONDUCE IL PIÈ?
NO!
OH!
YO NO, PERO ME DIJO LA VILMA QUE TIENE UNA POLLA MÁS GRANDE QUE LA DEL COJO AQUÉL QUE VENDÍA CUPONES. ¿TE ACUERDAS DE AQUEL ERREEME QUE NOS ENCONTRAMOS POR SEMANA SANTA EN LA CARRETERA QUE NOS FOLLÓ A LAS TRES? ¡QUE HORROR, NO SÉ COMO PUDE TRAGARME AQUELLO CON LO ESTRECHA QUE SOY Y SÓLO CON SALIVA!

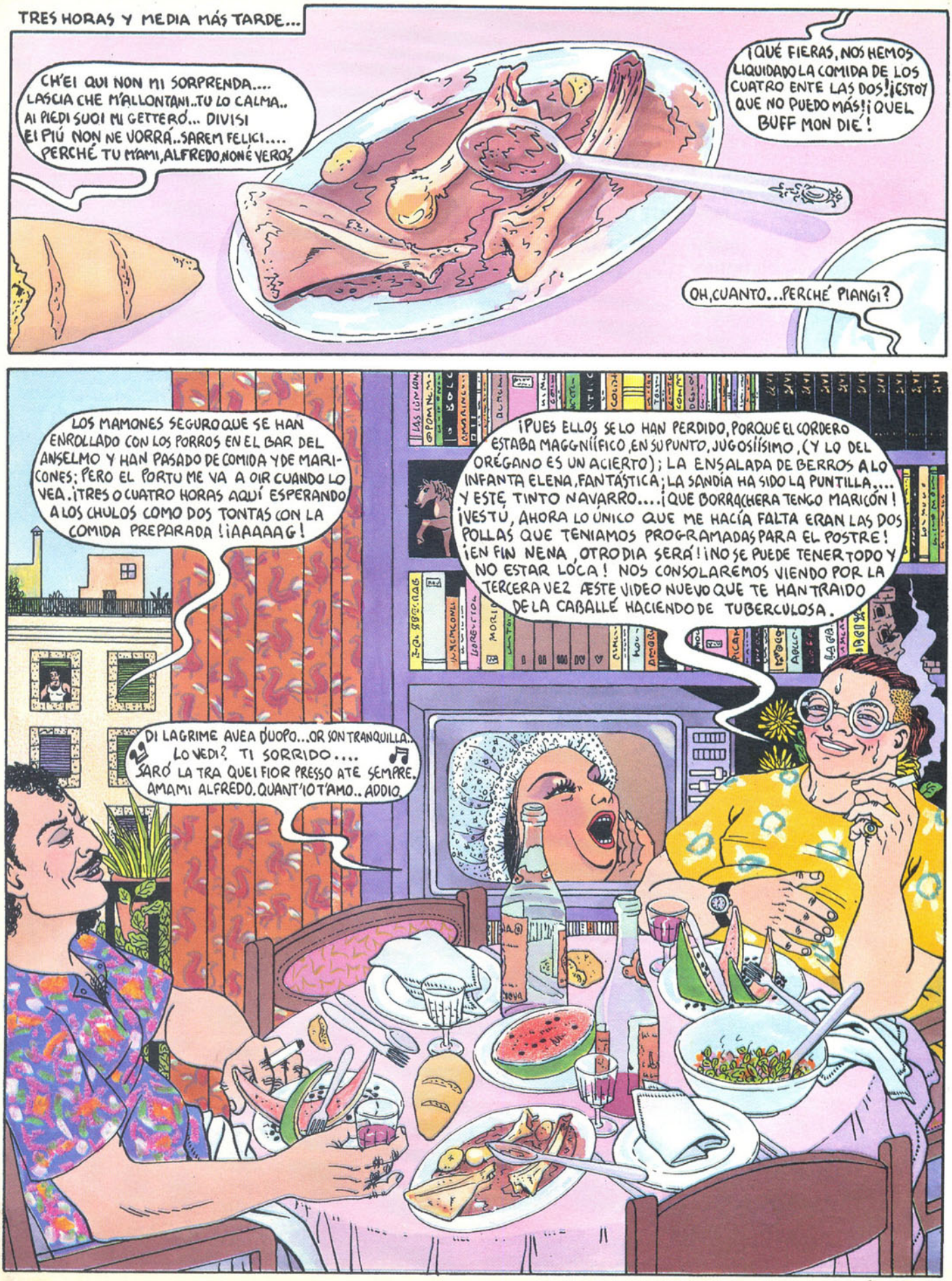
CHE FIERO MOMENTO! CHE BARBARA SORTE! PASSAR DE LA MORTE A TANTO DOLOR!
TE QUEDARÁ TODAVIA ALGO DEL TUBO DE VESELINA QUE TE REGALÉ ¿NO?, PORQUE SI ES VERDAD QUE EL NIÑO NUEVO ÉSTE TIENE ESE PEDAZO DE POLLA ...¡MMMH! ¿Y, CON QUÉ PIENSAS ACOMPAÑAR LA CARNE?

¡CON PATATAS, POR SUPUESTO! UNAS PATATITAS PEQUEÑAS QUE SE CUECEN EN LA SALSA Y LUEGO SE DORAN EN EL HORNO. ¡QUEDAN...! JA, JA.. ME ESTABA ACORDANDO DEL PORTUGUÉS, EL POBRE. EL OTRO DIA ESTABAMOS EN LA CAMA Y YO LE ESTABA COMIENDO EL CULO. ÉL SE RETORCÍA DE GUSTO Y YO ME DIJE, VOY A INTENTAR METÉRSELA A VER SI SE DEJA :...
CHE FARÒ SENZA EURIDICE? DOVE ANDRÒ SENZA IL MIO BEN? CHE FARÒ? DOVE ANDRÒ?

QUAL PIACERE, QUAL DOLCEZZA, L'AMOR CI RENDE, OH GRAN CONTENTEZZA! LIETO SIAM, RIMGRAZIAM TE OGNOR, DIO D'AMOR.
¡HUY, SEGURO QUE LE ENCANTA! YO NO ME LO HE FOLLADO NUNCA, PERO CON LO MORBOSO QUE ES Y LO QUE LE GUSTA UNA POLLA! ¡UNA POLLA Y UN CHOCHO PORQUE FOLLA CON CANTIDAD DE TIAS! ES QUE, POR ÉL, NO PARABA. ¡SIEMPRE CON ESA POLLA TIESA!

PUES ME COSTÓ BASTANTE TRABAJO METÉRSELA. SE ME HABÍA TERMINADO LA NIVEA. PERO SE CORRIÓ COMO UNA VACA. ESTUVO EL POBRE MÁS DE UNA SEMANA VINIENDO A QUE LE CURARA LAS ALMORRANAS. ¡VAYA COMO ME PUSISTES EL BULTIO! ME DECÍA... ¡VAMOS, AHORA QUE IBA A DARLE UNA VUELTA A LA CARNE. SUENA EL TELÉFONO!
RIING

...¿AL VERNISAGE DE LA EXPO DEL BARCELÓ? NO NENA, NO PUEDO. ESTA NOCHE TENGO ENTRADA PARA OIR A LA CABALLÉ EN EL LICEO... SI, YO TAMBIEN LA VI EN MADRID EL MES PASADO. ¡ESPERO QUE AQUÍ ESTÉ TANGENIAL COMO ALLI! ....., "LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER" YA LA TERMINÉ. LA PRIMERA PARTE MAGNIFICA, EL FINAL INSOPORTABLE... JA, JA.. PÁSATE Y TE LA DEJO... AHORA ESTOY ENROLLADÍSIMO CON LA ÚLTIMA NOVELA DE TOURNIER (EL DE "EL REY DE LOS ALISIOS" ¿TE ACUERDAS?). ¡ES MAGNÍFICA! ... NO, NO; AÚN NO LA HAN TRADUCIDO. LA ESTOY LEYENDO EN FRANCÉS.... ¡QUÉ VA! ¡ES QUE, NENA, NO PARA UNA. ANOCHE FUÍ CON LA CONDESA AL PASE DE MODELOS DE TRÁFICO, (LOS HERMANOS DE MARISCAL) Y EL SÁBADO ESTUVIMOS EN LA INAUGORACIÓN DE "TRES", EL BAR DE NACHO QUE LE HAN DADO UN PREMIO DE DECORACIÓN.... BUENO MIGUELITO, TE DEJO QUE HEMOS INVITADO A COMER AL PORTU Y AL MELLAO Y ESTOY HACIENDO LA COMIDA. ...NO... JA, JA... PIERNA DE CORDERO A LA SEPULVEDANA.... JA, JA, JA, NO. LAS POLLAS PARA EL POSTRE.. JA, JA... CHAO
TRIONFI AMORE, E IL MONDO INTERO SERVA ALL'IMPERO DELLA BELTÁ. DI SUA CATENA TALVOLTA AMARA, MAI FU PIÚ CARA LA LIBERTÁ.
ALICIAVELA
"TRIONFI AMORE E IL MONDO INTERO SERVA AL IMPERO DE LA..." ¡AH, NENA, PREGÚNTALE QUE SI ES VERDAD QUE EL PEDRITO ALMODOVAR SE HA INYECTADO SILICONA EN LOS PÓMULOS Y EN LAS CADERAS!
Poesías completas
Konstantinos Kavafis
ANÓNIMO


TRES HORAS Y MEDIA MÁS TARDE...
CH'EI QUI NON MI SORPRENDA.... LASCIA CHE M'ALLONTANI..TU LO CALMA.. AI PIEDI SUOI MI GETTERÓ... DIVISI EI PIÚ NON NE VORRÁ..SAREM FELICI.... PERCHÉ TU MAMI, ALFREDO, NONÉ VERO?
¡QUÉ FIERAS, NOS HEMOS LIQUIDADO LA COMIDA DE LOS CUATRO ENTE LAS DOS! ¡ESTOY QUE NO PUEDO MÁS! ¡QUEL BUFF MON DIE!
OH, CUANTO...PERCHÉ PIANGI?
LOS MAMONES SEGURO QUE SE HAN ENROLLADO CON LOS PORROS EN EL BAR DEL ANSELMO Y HAN PASADO DE COMIDA Y DE MARICONES; PERO EL PORTU ME VA A OIR CUANDO LO VEA. ¡TRES O CUATRO HORAS AQUÍ ESPERANDO A LOS CHULOS COMO DOS TONTAS CON LA COMIDA PREPARADA! ¡AAAAAG!
¡PUES ELLOS SE LO HAN PERDIDO, PORQUE EL CORDERO ESTABA MAGGNÍÍFICO, EN SU PUNTO, JUGOSÍÍSIMO, (Y LO DEL ORÉGANO ES UN ACIERTO); LA ENSALADA DE BERROS A LO INFANTA ELENA, FANTÁSTICA; LA SANDÍA HA SIDO LA PUNTILLA.... Y ESTE TINTO NAVARRO....¡QUE BORRACHERA TENGO MARICÓN! ¡VESTÚ, AHORA LO ÚNICO QUE ME HACÍA FALTA ERAN LAS DOS POLLAS QUE TENIAMOS PROGRAMADAS PARA EL POSTRE! ¡EN FIN NENA, OTRO DIA SERÁ! ¡NO SE PUEDE TENER TODO Y NO ESTAR LOCA! NOS CONSOLAREMOS VIENDO POR LA TERCERA VEZ ÆSTE VIDEO NUEVO QUE TE HAN TRAIDO DE LA CABALLÉ HACIENDO DE TUBERCULOSA.
DI LA GRIME AVEA DUOPO...OR SON TRANQUILLA.. LO VEDI? TI SORRIDO.... SARÓ LA TRA QUEI FIOR PRESSO ATE SEMPRE. AMAMI ALFREDO. QUANT'IO T'AMO.. ADDIO.

Sarita 5

Guión: MARTA / PONS Dibujo: GALIANO

ES LA HORA DE LA COMIDA EN LA PENSIÓN ENGRACIA. EN LA ATMÓSFERA RECIÉN VENTILADA SE MEZCLAN LOS RESTOS DE OLOR A DETERGENTE Y LEJÍA, CON EL INTENSO AROMA DEL COCIDO. EL TELEVISOR RECITA LAS NOTICIAS DEL MEDIODÍA, QUE PARECEN CONTRADECIRSE CON LAS OTRAS, MÁS METÁLICAS PERO MÁS PRECISAS, CHISPEANDO DESDE EL TRANSISTOR DE LA COCINA... MIENTRAS TANTO, SARITA DESCANSA JUNTO A LOLA EN SU HABITACIÓN DESDE LA HORA DEL DESAYUNO, TRAS DEJAR A SU AMIGO EL TAXISTA SPEEDY MALHERIDO EN EL HOSPITAL...

¡TIZIANO! ¡TSSSS! ¡TSSSSS! ¡A COMER!
¿¿EH?! ¿¿QUÉ?!
TUND
MRNAOW
ZUUUU
¡AAAAAAY! MEOOOOOW
¡TIZIANO, POBRECITO MÍO, ¿QUÉ TE HACEN? ¿QUIÉN ES EL SALVAJE QUE ESTÁ DESAHOGANDO SUS PROBLEMAS CON MI POBRE GATO?
TUMP
CRAK!
BOOM
MEEEEOOO
CRASH
¡HA-HAY QUE JO-JODERSE CON EL GAGATO DE LOS C-COJONES! CA-CASI ME M-MAAATO...
¡VAYA HOMBRE! QUÉ POCA VERGÜENZA ECHARLE LA CULPA DE TU TORPEZA AL INOCENTE FELINO, COMO NO PUEDE DEFENDERSE...
...Y C-CUANDO MI M-MADRE CO-COJA A ESE B-BICHO L-LO VA A D-DESPELLEJAR ... YA SE L-LO DIRÁ ... Y-YA... LA QUE HA-HA L-LIADO EN LA CO-COCINA...
MEEEEOW
2

SCREEECH...
MMMMMM...
¡JUANITO! ¿ESTÁS AHÍ? ¿QUÉ HACES QUE TARDAS TANTO? ¡TE LLAMA LA MAMÁ!
3

...UH... ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HORA ES?
VENGA GANDULAS, ARRIBA, QUE ESTÁ LA COMIDA EN LA MESA... PERO ¿DÓNDE SE HA METIDO ESTE NIÑO? ¿NO HA SUBIDO JUANITO?

...AAAAG... ESTOY HECHA POLVO... ¿A VER DÓNDE TENGO LA CHUTA? UYYY, MIS RIÑONES...
MMM... QUÉ SUEÑO... ¿YA TE VAS A METER UN PICO? ¿ASÍ, NADA MÁS LEVANTARTE?

A VER, SI TE PARECE VOY A ESPERAR A SER MAYOR...

PUES YO ME NOTO MUY BIEN TODAVÍA... Y HE TENIDO UNOS SUEÑOS MÁS CURIOSOS... ES RARO PORQUE YO NUNCA SUEÑO...

SÍ, LO RECUERDO... AL PRINCIPIO TAMBIÉN ME PASABA, SOÑAR ERA COMO UNA AVENTURA... AHORA SIEMPRE TENGO PESADILLAS... OYE, VEN Y ME AYUDAS, POR FAVOR...

...Y SI NO VOY PUESTA HASTA TENGO MIEDO DE DORMIRME... ES QUE NO ME COJO LA VENA... A VER APRIETA, ASÍ... JODER, ES QUE SE ESCONDE... ASÍ, AHORA... SUELTA... YA ESTÁ...

MENOS MAL, YA ME ESTABA MAREANDO...
...BUEEENO... ESTO YA ES O-OTRA CO...SA... AHORA TENGO HAMBRE Y TODO... PERO ANTES NOS DAREMOS UN BAÑO, ¿EH?

OYE LOLA, ¿Y ESTA VEZ NO ME INVITAS? VAAAA...
UY QUIE... ¿YA EMPEZAMOS? ES QUE NO ENCUENTRO LA PAPELA PEQUEÑA. LA HE DEJADO EN LA MESITA AL IR AL LAVABO...

TLOC TLOC
SPLAS
¡¡ABUELO!! ¿YA ESTÁ BOMBARDEANDO IGLESIAS OTRA VEZ? ¡PERO QUÉ COCHINO ES USTED, ¿EH?!
¡ANDE, HOMBRE DE DIOS, VÁYASE A VER LA TELE, QUE SE VA A RESFRIAR!
¿QUÉ PASA?
...ES INCREÍBLE, UN VIEJO QUE ESTÁ ESCUPIENDO DESDE EL BALCÓN A LA GENTE QUE PASEA POR LA CALLE.
¡AH! EL ABUELO GARGAJO, ¡JE! ¡JE! ES QUE SE QUEDÓ COLGAO EN LA GUERRA, COMO ERA PILOTO BOMBARDERO DE LOS ROJOS (ANDA, ENTRA EN EL AGUA, EL SARITA)... ESTABA PENSANDO EN TAXISTA. POBRE CHAVAL, ¿CÓMO ESTARÁ?
...PUES HAS TENIDO SUERTE, CON UN PINCHAZO COMO ÉSTE... PERO, ¿QUÉ TE HA PASADO?
YA TE LO HE DICHO. ME ROBARON Y AL QUERER DEFENDERME... ¿POR QUÉ NO ME CREES?
♪ NO TE BURLES, ME HACES DAÑO... NO TE BURLES DE MI MIEMBRO VIRIL... MIA VERGA INFANTIL ♪
...QUIZÁS PORQUE ACABAN DE DAR LOS SUCESOS DE LA RADIO... HAN ENCONTRADO UN MUERTO EN LA BARCELONETA Y HAY TESTIGOS QUE VIERON UN TAXI DE ALLÍ...
¿QUÉ DICES?
5

TE INTERESARÁ SABER QUE EL DOCTOR HA PROHIBIDO A LA POLICÍA INTERROGARTE ANTES DE VEINTICUATRO HORAS... SE SUPONE QUE ESTÁS MUY GRAVE Y NECESITAS DESCANSO...
HOSPITAL
¿Y EL RECADO QUE TE PEDÍ? ¿LO HAS PREGUNTADO?
SÍ, PERO DESENGAÑATE. ESAS AMIGAS TUYAS NO HAN DEJADO NI DIRECCIÓN, NI TELÉFONO... NADA...
ENTONCES, HE DE ESCAPAR DE AQUÍ. ¡TIENES QUE AYUDARME!
PERO, YO... ¿POR QUÉ VOY A METERME EN LÍOS? ES DECIR... ¡NO SÉ! QUIZÁS MAÑANA TEMPRANO, CUANDO ACABE MI TURNO...
EL ATENTADO PERPETRADO ESTA MAÑANA DONDE RESULTÓ MUERTO UN TENIENTE CORONEL, HA SIDO REIVINDICADO A VARIOS PERIÓDICOS POR ETA MILITAR...
¡...LE TENGO DICHO, BRIGADA, QUE EN EL COMEDOR NO FUME ESA... ESA GRIFA! ¡MENUDO PESTAZO!... ¡ES QUE MAREA SÓLO DE OLERLO!
...¿PESTAZO? CON LO BIEN QUE CANTA ESTE CONSUMAO... QUE ESTO ME LO MANDA DEL MORO UN COLEGA DEL TERCIO...
COMO SI SE LO MANDA FRANCO RESUCITADO. EL SALÓN NO ME LO PRINGUE DE ESE TUFO... VAYA NENAS YA ERA HORA... A LA MESA QUE TENÉIS TODO FRÍO...
HOLA, QUE APROVECHE A TODOS...
GRACIASSS RRREINA...
...¡BURP!... PUES AHORA SE TRATA DE BUSCAR UN CURRO PARA SARITA... NO VAYA A TERMINAR COMO YO... ¡HE! ¡HE!... A MÍ DE RON EL CARAJILLO...
AH... PUES MIRA NENA AHORA QUE LO DICES... SÍ, DE COÑAC, GRACIAS...
...RESULTA QUE EN EL GABINETE QUE TRABAJÁBAMOS POR LAS TARDES SE HA DESPEDIDO LA ASISTENTA... CON SUERTE AÚN NO HABRÁN COGIDO OTRA...
¿HAS APUNTADO? PUES ANTES DE LA NOCHE VAIS DE PARTE MÍA A HABLAR CON LA DUEÑA...
...¿Y QUÉ TIPO DE GABINETE ES?
¡UY QUÉ GRACIA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡QUÉ PREGUNTA! YA LO VERÁS, NENA. SEGURO QUE TE ENCANTA...
6

¡UY! QUÉ TAL PACHULI, ¿CÓMO ESTÁS, NENA? MIRA, TE PRESENTO A SARA, UNA AMIGA MÍA...
HOLA, ¡JI!/¡JI!... ¿ES TU NOVIA, VERDAD? ¡JI!/¡JI! SÍ... NOTO VUESTRAS VIBRACIONES... TENÉIS LA LÍBIDO A FLOR DE PIEL...
...OYE, ¿Y TÚ? ¿NO LE PRESENTAS A TU NOVIO? QUE SARA NO LO CONOCE... (AHORA VAS A VER ALGO KILLER...)
¡AH, SÍ! ¡JI!/¡JI! PASAD, PASAD, LO TENGO GUARDADO EN EL ARMARIO...
¡AQUÍ!/¡AQUÍ!/¡AQUÍ ESTÁ MI NOVIO! ¡QUÉ BUENO QUE ESTÁ! ¡JI!/¡JI! ¿A QUE ES GUAPO? ¡JI!/¡JI! ¿OS GUSTA, VERDAD? ¿A QUE OS DA CELOS?
...UY SÍ, NOS ENCANTA... PERO OYE, ¿CÓMO SE LO HACE?... YA ME ENTIENDES, ¿FOLLA BIEN? PARECE UN POCO TÍMIDO...
LENNON
...NO SÉ, NO SÉ... HAY ALGO QUE NO... LA ARTRITIS HACE MELLA EN MI ESTILO...
NO DIGA ESO, MAESTRO...
¡AHHH!/¡JOHN!/¡AMOR MÍO!/¡MI NOVIO!/¡ALCANCEMOS JUNTOS EL NIRVANA! ASÍ!!...
BUENO, NENA, NOSOTRAS VAMOS A LO NUESTRO... ¡HALA, QUE DISFRUTES!...
¡BASTA!/¡YA LO DECÍA MATISSE, CUANDO UNA OBRA NO SE CONSIGUE, HAY QUE ROMPERLA Y VOLVER A EMPEZAR! PERO... AHORA QUISIERA VER TU CUERPO A LA LUZ... ¡FUERA ROPAJES PAGANOS!
AY, MAESTRO... YA SABE QUE A MI MADRE ESTO DE QUE ME DESNUDE...
QUÉ DEMASIADO LA PACHULI, ¿EH? SE LE QUEDÓ EL COCO CORROÍDO POR EL ÁCIDO... EL LSD, ¿SABES? BUENO, VAMOS A MIRAR ESO DE TU CURRO, PERO ANTES VAMOS A PASAR A PILLAR UN CUARTITO, QUE YA ESTOY SUDANDO...
...NO POSIBLE MÁ BARATO... SINCO ETÁ BIEN... TÚ SABES...
PERO SI EL MARRÓN SIEMPRE LO HACES A CUATRO, TÍO, ¿QUÉ PASA?
...MU BUEN CABALLO, UN CUATO BIEN HECHO... TÚ SEMPRE DICUTES, TOMA, SINCO ETÁ BIEN...
JODER QUÉ RÁCANOS SOIS LOS NEGRATAS, COÑO... ANDA, TOMA. VENGA, ¡VÁMONOS, QUIE!
NO GRITES, LOLA, QUE NOS MIRAN TODOS...

BUENO, ESPERA AQUÍ UN MOMENTO QUE VOY A ENTRAR POR UNA FLAUTA, QUE LA ÚLTIMA ESTÁ UN POCO EMBOZADA...
VALE, NO TARDES...
¿CÓMO QUE NO TIENEN JERINGUILLAS PARA INSULINA? PERO VENGA, ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO DICE LA VERDAD, QUE NO QUIERE VENDÉRMELA?
...OYE NIÑA, SI ERES DROGADICTA NO ES MI PROBLEMA...
¿AH, SÍ? ¡MIRA, IMBÉCIL! ¡SI TENGO UNA! ¡TENDRÍA QUE CLAVÁRTELA EN EL CULO! ¡HIJA DE PUTA!
¡FUERA! ¡FUERA DE AQUÍ, DEGENERADA, O LLAMO A LA POLICÍA!
¡YA ME VOY, GILIPOLLAS! ¡PERO CUIDADO, QUE YA ME ACORDARÉ DE TI! ANDA, MÓNTATE AQUÍ Y BAILA...
...OSTIA, TRES FARMACIAS PARA CONSEGUIR UNA CHUTA, QUÉ DEMASIAO, SE NOS HARÁ TARDE... BUENO, ACABO EL CAFÉ, PILLO LA CUCHARILLA Y VOY AL LAVABO... TÚ ESPERA...
OYE, PERO YO TAMBIÉN QUIERO...
...¿VES LO QUE YO TE DECÍA?... COMO LE COJAS GUSTO... BUENO, VENTE CONMIGO Y TE PONDRÉ UNA RAYITA...
...NO, SI LO QUE YO QUIERO... ES... UN PICO TAMBIÉN...
¡NI EN BROMA! ¡OLVÍDATE! ADEMÁS, SÓLO HAY UNA CHUTA Y YO HE TENIDO HEPATITIS TRES VECES.
BUENO... PERO OTRO DÍA QUIERO PROBARLO...
HOLA, VENIMOS... A VER A LA SEÑORA CARLA... DE PARTE DE CAROL...
AH, PASAD, PERO ¿NO SOIS UN POCO JÓVENES?
...PUES SÍ, CAROL TENÍA RAZÓN... AÚN NO HE PODIDO ENCONTRAR ASISTENTA... DE MODO QUE SI TE INTERESAN LAS CONDICIONES PUEDES EMPEZAR MAÑANA MISMO, GUAPA... VENID, OS ENSEÑARÉ ESTO...
...PUES SE TRATA DE QUITAR EL POLVO Y FREGARLO CADA DÍA. POCO ESFUERZO, DOS O TRES HORAS Y ESTÁ BIEN PAGADO... YA TIENES TRABAJO, NENA... BUENO, QUERIDAS, ¿NO QUERÉIS BEBER ALGO?...
NO... GRACIAS. NOS TENEMOS QUE IR. GRACIAS, DOÑA CARLA...
8

JODER, VAMOS DE LAVABO EN LAVABO... Y TÚ COMO SIGAS ASÍ LO TIENES CLARO... ¡OYE, SARITA!: QUE YA SON LAS TANTAS Y AÚN NO ME ESTRENAO... VOY A HACERME EL RECORRIDO A VER SI CENTRO UN CLIENTE...
¡SNIFFF!, ¡SNIFFF!
LOLA, YO AÚN NO TENGO GANAS DE VOLVER A LA PENSIÓN... PREFIERO IR CONTIGO...
NO, QUIE... ES MEJOR QUE VAYA SOLA, ALLÍ VAN TODAS A TRABAJAR, NO A MIRAR, ¿ENTIENDES?
CAFE OPERA
ENTONCES ME ESPERAS AQUÍ, ¿EH?, TÓMATE LO QUE QUIERAS. MIRA, COMO TENGO GUITA DE AYER, EN CUANTO ME HAGA UN CLIENTE TE PASO A BUSCAR Y NOS ABRIMOS...
VALE... NO TARDES, ¿EH?
SON TRES MIL Y LA HABITACIÓN... VENGA, ANÍMATE QUE ESTAREMOS TRANQUILOS. TE HAGO UN FRANCÉS Y DESPUÉS ECHAMOS UN POLVO.
VENGA, VAMOS... PERO A VER SI ES VERDAD, QUE AYER ME SUBÍ A UNA QUE NO HACÍA MÁS QUE PREGUNTARME LA HORA...
SON QUINIENTAS DE LA HABITACIÓN Y VEINTE DUROS DE LA GOMA...
¿QUÉ PASA, LOLICHI? A TRABAJAR QUE ES LO BUENO... ¿NO?
PUES NO HAS TARDADO MUCHO... AL FIN Y AL CABO NO PARECE TAN COMPLICADO. A MÍ NO ME DARÍA CORTE HACER LA CALLE CONTIGO... YO QUIERO UNA HAMBURGUESA...
¡PERO QUÉ DICES! NI HABLAR, SI ERES UNA CRÍA... ¡EH!, PERO MIRA QUIÉN ESTÁ SALIENDO EN LA TELE...
TLINC
CLEC
...EL CADÁVER HALLADO EN UNA PLAYA DE LA BARCELONETA CON EL CRÁNEO FRACTURADO. EL PRIMER SOSPECHOSO ES DANIEL GARRIDO, INGRESADO EN EL HOSPITAL DEL MAR...
...¿PERO?
¡OSTIA PUTA!
QUE DESPUÉS DE SER INTERROGADO PASARÁ A DISPOSICIÓN JUDICIAL... SEGÚN CIERTAS FUENTES, ESTE CRIMEN PODRÍA ESTAR RELACIONADO CON EL TRÁFICO DE DROGAS EN LA CIUDAD...
¡QUÉ DEMASIAO!... ¡PERO ESTÁN LOCOS...! ¿TÚ HAS VISTO? LO... LO ACUSAN DE ASESINATO...
9

...OSTIA QUIE, LA NOTICIA ÉSTA ME HA DEJADO DEPRIMIDISIMA. UNA ACUSACIÓN DE ASESINATO NO ES UNA CHORRADA. MENUDA RUINA TIENE ENCIMA EL COLEGUILLA, Y TODO POR DEFENDERNOS... LA PASMA LE HARÁ COMERSE LO QUE QUIERAN...
MIRA, ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?...NADA. LA VIDA ESTÁ LLENA DE INJUSTICIAS...

SÍ QUE PODEMOS... TODO DEPENDE DE LA ACUSACIÓN. SI UN ABOGADO PUEDE PROBAR QUE FUE EN DEFENSA PROPIA Y PARA DEFENDER A UNAS MENORES, LA COSA CAMBIA MUCHO... ¡PERO PARA ESO HACEN FALTA TESTIGOS, O SEA NOSOTROS! ¿ENTIENDES? LA SOLUCIÓN ES QUE VAYAMOS A DECLARAR A LA POLICÍA...

YA LO HABÍA PENSADO, LOLA...PERO ENTONCES ME IDENTIFICARÁN...TENDRÍA QUE VOLVER AL INTERNADO...Y TE JURO QUE NO VOY A DEJAR QUE ME ENCIERREN ALLÍ OTRA VEZ.

PERO, ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA, SARITA?, ESTE CHAVAL SE ESTÁ JUGANDO MUCHOS AÑOS DE LIBERTAD, Y TÚ AL FIN Y AL CABO SÓLO VOLVERÁS A TU CASA! ¿ES QUE...NO TIENES SENTIMIENTOS?

MUCOSO

PLAYBOY
10

CONTINUARÁ

el NIÑATO

TU CUANDO VENGAS FÍJATE BIEN... UNA VEZ PASADA LA PLAZA SANLLEÍ EL AUTOBÚS TE SUBE POR LA CARRETERA DEL CARMELO, PUES BIEN, TE BAJAS JUSTO EN LA PARADA QUE HAY DOS CHURRERÍAS UNA SE LLAMA "LO MEJOR DE ALMERÍA" Y LA OTRA "LO GÜENO DE MÁLAGA", NO TIENE PERDIDA, ESTÁN LAS DOS FRENTE POR FRENTE, RECUERDA, EL AUTOBÚS ES EL 24 Y SALE CADA 15 MINUTOS DEL PARALELO
... EN TAXÍ SON TRESCIENTAS PESETAS, ESO ME SUELEN COBRAR PILLANDO EL TEQUÍ EN MAYOR DE GRACIA, TRESCIENTAS CUATRO ME COBRARON AYER, PARECE QUE ESTÉ LEJOS PERO NO ES TANTO... MIRA, VES... YA ESTAMOS LLEGANDO... LUEGO HAY QUE ANDAR CUATRO PASOS Y YASTÁ.

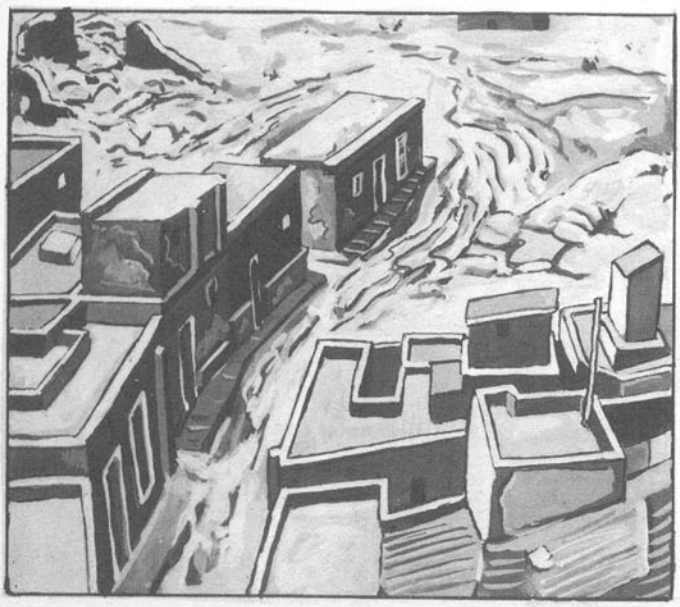
LA ABUELA ES DEMASIADO... ES LA QUE PASA LAS PAPELINAS, VAS A PILLAR Y TE DICE... UY.. UY.. QUE MALA CARA TE VEO... TOMA OTRA QUE ESTAS MUY MALITO, TE LO JURO, EL OTRO DÍA FUÍ A COMPRARLA CUATRO Y ME DIO SEIS.
PIPO PIPO

¡QUE FAMILIA! SON DEMASIADO, NINGUNO SE PICA, PERO CUANDO LLEGAN LOS LECHONES SE LLEVAN A TODOS MENOS A LA ABUELA, PERO NO PIENSES QUE TIENE UN PELO DE TONTA EH? LLEVA TODO EL REFAJO FORRAO DE BILLETES Y NO SE LE ESCAPA NI UNO... MENUDA ES.../
PIPO PIPO PIPO
POLICIA
POLICIA
POLICIA

TE LLEVO AUN BUEN REGISTRO, Y LA CIFRA ES DE PRIMERA
Y BUENA GENTE TAMBIEN SON Y SI TE INVITAN A COMER CARNE GITANA NO TE MOSQUEES, LO LLAMAN AL ESTOFAO Y TAMBIEN SE MONTAN UNOS ARROZES DE PUTA MADRE. QUE MAS QUIERES RONDUELES.

...Y PRECISAMENTE ME ACABAN DE SUMINISTRAR QUINCE GRAMOS PERO YO NO LO PAGO A DIECIOCHO SI NO ES UN GÜEN LABERINTO.
DE JUSANA NADA, QUE SOY TU CUÑAO Y ME LO MONTO $UPERLEGAL CON TU PERSONA...
CHITÓN, LO VA A PROBAR EL COLEGILLA QUE ME DA QUE TIENE CONOSIMIENTO

MIRA YA HA SACAO EL BOLIGRAFO
MENUDO CUCHARON QUE TAN PREPARAO EH?
EA NIÑO... APALANCA QUE VIENE CACHEO, A VER COMO VES TÚ ESTE LABE-RINTO



QUE...?
¿QUESTA FLOJO?

YA DECIA YO QUESTO ERA FLOJO

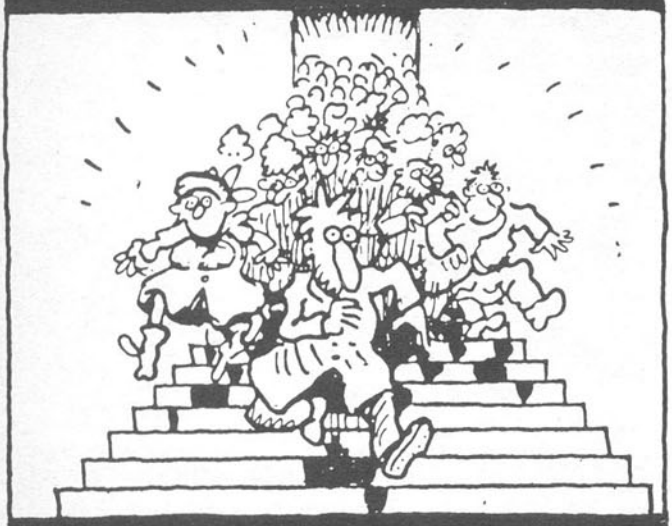
JOPUTA CABRON

DISPARA SI TIENES GÜEVOS!!

GUARDA LA CHATA!

...PORMI SANTA MADRE

¡OFERTA!



Si te suscribes antes del 31 de diciembre, te regalamos un libro.

MARCA EL LIBRO ELEGIDO ☒

EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX por Gilbert Shelton ☐

DEJAD QUE LOS CAIMANTES SE ACERQUEN A MI Andreu Martín/Mariel ☐

FUEGO EN LAS ENTRAÑAS P. Almodovar/Mariscal ☐

MAKOKI COMIX

PZA. SAN JOSE ORIOL, 4. 08002-BARCELONA TEL. (93) 3017937

tebeos · novedades postales · camisetas serigrafias · badges exposiciones ·

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts.
	TOTAL Ptas.		

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona

Un cuento de hadas actualizado para los ultracúricos niños de hoy

RICITOS DE ORO y los TRES OSITOS

by R. Crumb

©1984

ERANSE UNA VEZ TRES OSITOS — EL PAPÁ OSO, GRANDE Y FUERTE; LA MAMÁ OSO, DE TALLA MEDIANA; Y EL NIÑO OSO, MUY CHIQUITÍN. ERAN BÁSICAMENTE UNA FAMILIA RESPETABLE: TRABAJADORES, RESPETUOSOS DE LAS LEYES Y BUENOS FELIGRESES.

ERAN GENTE DE CAMPO. NUNCA CERRABAN CON LLAVE LA PUERTA DE SU CASA. ¿PARA QUÉ? SI TODO EL MUNDO SE CONOCÍA EN EL VECINDARIO.

AQUELLA MAÑANA EMPEZÓ COMO CUALQUIER OTRA... NO HABÍA NINGÚN MOTIVO PARA PENSAR QUE ESTE DÍA IBA A SER DIFERENTE...

¿PREPARASTE EL CAFÉ, MAMÁ?

SÍ, YA ESTÁ... ¿QUÉ TAL SI HAGO GACHAS PARA EL ALMUERZO, QUERIDO? ¿QUÉ DICES TÚ, OSITO?

¡ÑAM ÑAM! ¡QUIERO GACHAS! ¡QUIERO GACHAS!

¡MMM! ¡ESTO HUELE A GLORIA, MUJER!

EL TAZÓN GRANDE PARA PAPÁ... EL MEDIANO PARA MAMÁ...

JARABE DE LA ABUELITA

...¡Y EL CHIQUITÍN PARA EL NENE!

JE JE.

¡ATIZA! ¡MI FAVORITO!

¡UH OH! ¡MIRA POR DONDE! ¡CASI NO QUEDA LECHE, CARIÑO! OLVIDÉ COMPRAR AYER.

¡AW MIEEERDA! JO, BUENO, IREMOS TODOS CON LA FURGONETA HASTA EL ALMACÉN... QUIERO COMPRAR CERVEZAS PARA EL PARTIDO DE LUEGO, TAMBIÉN...

P-P-PERO~

TRANQUILO, PEQUEÑO... PARA CUANDO VOLVAMOS, LAS GACHAS SE HABRÁN ENFRIADO Y ESTARÁN EN SU PUNTO, ASÍ QUE ANDANDO.

¡VALE, VALE!

¿LLEVAS DINERO, CIELO? ASÍ NO TENGO QUE COGER MI BOLSO.

SÍ, YO LLEVO...

Y ASÍ, LOS OSITOS SE FUERON MIENTRAS LAS GACHAS SE ENFRIABAN, CONVENCIDOS DE QUE TODO SEGUIRÍA IGUAL CUANDO VOLVIERAN.

VROOOO...

PERO LO QUE LA FAMILIA OSO IGNORABA ERA QUE UNA CHICA QUE SE LLAMABA RICITOS DE ORO—¡HEY! ¿DÓNDE ESTÁN ESOS BONITOS RIZOS DORADOS?

ME LOS CORTÉ... ¡JODER!

RICITOS DE ORO ESTABA ESA MAÑANA DANDO UNA VUELTA EN MOTO POR EL VECINDARIO DE LOS OSITOS, CON UN COLOCÓN CONSEGUIDO CO UNA MEZCLA DE PASTILLAS.

VOY TAN SIEGA QUE APENAS PUEDO MANTENER DE PIE ESTE CHISME.

BRAPPP PUTT PUTT PUTT

SCREEEEE

ERA UNA CHICA DESPIERTA, PERO TENÍA CIERTOS PROBLEMAS. HABIENDO SIDO EDUCADA CON TODAS LAS "VENTAJAS", ELLA ESTABA "HARTA". EL MUNDO LE PARECÍA UN INMENSO BASURERO QUE...

¡WOOPS! ¡¡¡CUIDADO!!!

¡OH WOW! ME VOY DE CABEZA HACIA ESE CHALET Y NO PUEDO~

252

FAMILIA OSO

¡OH, MIERDA!

CRONCH

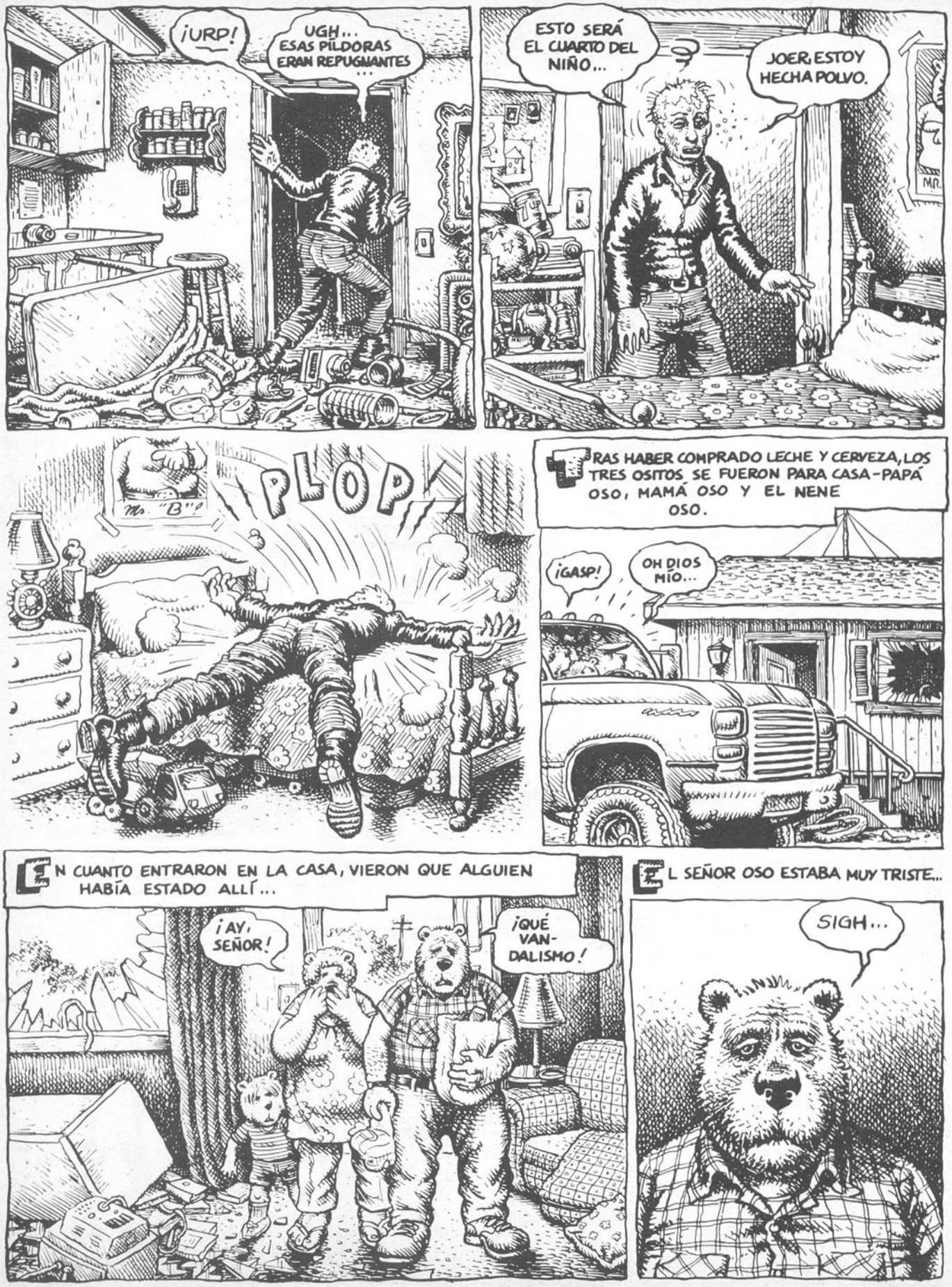
KA-SLAM

FADOOM!

EEEYAHH
CRASH
THUD!
¡WHOOO! ¡VAYA LESHE! ¡LA PUTA MOTO DE LOS GÜEVOS!
¡OOH! CÓMO ME DUELE EL TARRO, Y ME SANGRA LA NARIZ... PERO CREO QUE NO ME ROMPÍ NADA...
¡UFA, MENUDO FOLLÓN HAY AQUÍ! ¡HEY! ¿¿HAY ALGUIEN EN CASA??
ESTOS SERÁN LOS QUE VIVEN AQUÍ... UNA PANDILLA DE TARAOS MENTALES...
¿¿Y QUÉ COJONES ES ESTO?? HEY, LA HORA DEL PAPEO. ¡ÑAM ÑAM!
...Y YO, QUE TENGO UN HAMBRE DE OSO DESPUÉS DE ESTAR TODA LA NOCHE DE MARCHA.

¿QUÉ SERÁ ESTA JODIDA BAZOFIA QUE COMEN?
SNIFF SNIFF
¡GACHAS DE MAÍZ!
¡YUCK!
PTOOEY
LO QUE NECESITO YO AHORA ES UNA MASCARILLA BIEN CALENTITA PARA DESPABILARME!
HUNHNYEAHH... ¡¡DE PUTA MADRE!
SPLUP!
SPLAT
JA JA JA JA JA
¡YOW! JA JA JA
PLURP
¡GYAARRVVH!

RAHRRRR
SLAM
BANG
AARGHH
¡UNH!
¡¡ASQUEROSO HORNO DEL CARAJO!!
TROMP
TROMP
TROMP
QUÉ HAY AQUÍ... ¡AH-HA! ¡PILDORAS!
MIERDA... LA TIRA DE VITAMINAS... ASPIRINAS, LAXANTES...
"HI-POTENCY B-STRESS", UNA COMPLETA FORMULA PARA EL STRESS CON VALERIANA... SUENA TELA DE BIEN...
YO AHORA LLEVO UN STRESS DE UN PAR DE COJONES... ME TOMARÉ UNAS CUANTAS...
GULP
ULP


¡URP!
UGH... ESAS PÍLDORAS ERAN REPUGNANTES...
ESTO SERÁ EL CUARTO DEL NIÑO...
JOER, ESTOY HECHA POLVO.
PLOP!
TRAS HABER COMPRADO LECHE Y CERVEZA, LOS TRES OSITOS SE FUERON PARA CASA - PAPÁ OSO, MAMÁ OSO Y EL NENE OSO.
¡GASP!
OH DIOS MÍO...
EN CUANTO ENTRARON EN LA CASA, VIERON QUE ALGUIEN HABÍA ESTADO ALLÍ...
¡AY, SEÑOR!
¡QUÉ VANDALISMO!
EL SEÑOR OSO ESTABA MUY TRISTE...
SIGH...

PROBABLEMENTE UNOS GAMBERROS DROGADOS... LLAMA AL SHERIF, MAMÁ... YO MIRO A VER SI HAN ROBADO NADA...
¡MIRA LO QUE HAN HECHO CON MI HORNO NUEVO!
VOY A VER SI HAN ROBADO ALGO EN MI CUARTO.
¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡HAY ALGUIEN DURMIENDO EN MI CAMA!
ZZZZz
¡LEVANTA!
QUÉ COJONES—
GLOM!
¡AW MIERDA!
TE HAS METIDO EN UN BUEN LÍO, CHICA, ASÍ QUE TRANQUILA.
EL SHERIF DICE QUE EN DIEZ MINUTOS ESTARÁ AQUÍ...
¡VETE AL CARA, JO, PALURDO SUBNORMAL DE MIERDA!
VALE.
MIRA, MAMÁ, TIENE GACHAS EN LA CARA.
¿QUÉ TIENES AQUÍ BILL?
HOLA, JIM. HOLA, CHRIS... LA CHICA SE COLÓ EN LA CASA E HIZO UN ESTROPICIO... DEBE HABERSE DROGADO CON ALGO... LA ENCONTRAMOS SIN SENTIDO EN LA CAMA DEL NENE OSO...
ES QUE NO LO ENTIENDO... ES TAN ABSURDO, TAN TRÁGICO... ¿QUÉ LE PASARÁ AHORA?
¿ESTÁS ASEGURADO CONTRA VANDALISMOS, BILL?
SÍ, YA LO CREO...
¡MMGH GHMMPH!
¡QUIERO HABLAR CON UN ABOGADO!
¡CALLA, GOLFA! ¡ANDANDO AL COCHE!
OH, LA MANDARÁN A UN REFORMATORIO PARA DELINCUENTES JUVENILES DONDE VIVIRÁ COMO UNA REINA HASTA LOS DIECIOCHO AÑOS Y, ENTONCES, LA DEJARÁN LIBRE OTRA VEZ...
¡PONLE LAS ESPOSAS, CHRIS!
ES MUY TRISTE... ESTA NOCHE REZARÉ POR ESA CHICA!
FIN

EL BAR DESDE DENTRO

...ME LLAMO FEDERICO ¿Y VOSOTRAS?
ELENA...
Y SOFÍA...
...BIEN, BIEN... SUPONGO QUE NO VALE LA PENA PREGUNTAROS SI TENEIS EXPERIENCIA... ME VAIS A DECIR QUE SÍ AUNQUE NO SEA VERDAD...
A VER MARUJA... SIRVELE ALGO DE BEBER A SOFIA, MIENTRAS HABLO CON ELENA, EN EL DESPACHO
¿QUE QUIERES BEBER GUAPA?
...UN GIN-TONIC
...A VER ESTHER PONLE UN GIN-TONIC A LA CHICA...
PASA, PASA... SIENTATE...
...VERAS, ES QUE DE LAS CONDICIONES PREFIERO HABLAR EN PRIVADO... POR QUE? MUY SENCILLO...
...SOLO HE NECESITADO UN VISTAZO PARA DARME CUENTA DE QUE TU ME INTERESAS MUCHO MAS QUE TU AMIGA... A DECIR VERDAD ELLA NO CREO QUE PUEDA QUEDARSE... SOLO NECESITO UNA NIÑA MAS...

¿QUE VAIS A TOMAR?
...OYE, POR QUE NOS HABLA POR SEPARADO?
...PERO ES QUE SI NO SE QUEDA SOFÍA, YO TAMPOCO... SERÍA UNA MALA FAENA...
PERO EL TRABAJO ES EL TRABAJO... TAN AMIGAS SOIS QUE NO PODEIS PASAR LA UNA SIN LA OTRA?
...HOMBRE AMIGAS INTIMAS TAMPOCO... PERO SI NOS HEMOS PUESTO A BUSCAR UNA BARRA JUNTAS...
YA, YA... COMPRENDO.
...MIRA NIÑA, A MI MIENTRAS FEDE ME PAGE PUNTUALMENTE, ME TRAE SIN CUIDADO LO QUE HAGA Y COMO LO HAGA... SUS RAZONES TENDRA...
SI, PERO... ES RARO...
...BUENO, BUENO... MIRA LO QUE VAMOS A HACER: AQUÍ SE PAGAN CINCO MIL AL DÍA FIJAS MAS EL CINCUENTA DE LAS COPAS...
...TU COBRARAS COMO TODAS, PERÓ A TU COMPAÑERA NO LE PUEDO DAR MAS DE TRES... ENTIENDELO, ÉS UN SUELDO CON EL QUE NO CONTABA...
...Y COMO VAS A TRABAJAR AQUI TE ACONSEJO QUE HAGAS LO MISMO QUE YO...
SI... OYE, COMO SABES TAN SEGURA QUE ME VAN A COGER?
...AUNQUE, SI QUIERES, CLARO. PODEIS PARTIRLO Y TOCAIS A CUATRO CADA UNA... TU MISMA... O PREFIERES DECIRLE QUE TU TAMBIEN COBRAS TRES MIL...? ...Y YO TE DOY CINCO NO TIENE PORQUE ENTERARSE...
...AY NENA, VETERANÍA QUE TIENE UNA... SI FEDERICO NO FUERA A QUEDARSE ALGUNA DE LAS DOS, LO HABRÍA DICHO ANTES DE SERVIROS BEBIDA... SON MUCHOS AÑOS DE BARRA QUE LLEVO A SU LADO...

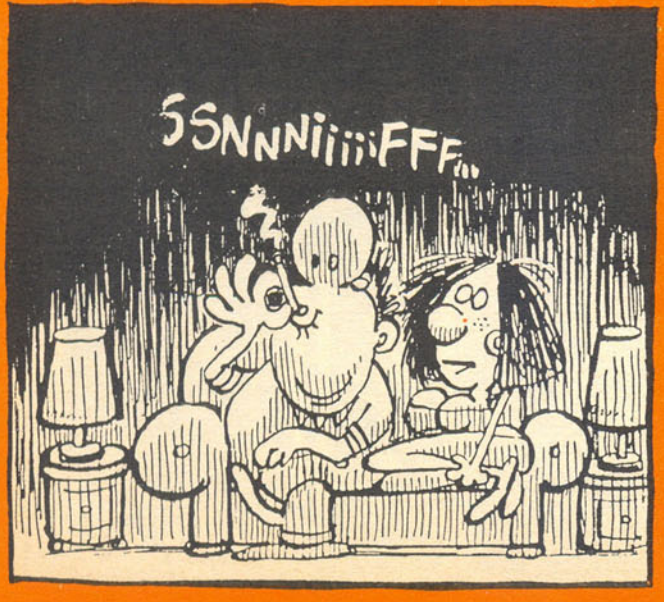
...YA SABÍA QUE ERAS UNA CHICA INTELIGENTE...
SI... MI MADRE TAMBIEN LO DECÍA...
... BUENO, BUENO, ELENA YA TE PONDRÁ AL CORRIENTE DE LAS CONDICIONES... Y DE ENSEÑAROS COMO FUNCIONA ESTO SE ENCARGARA MARUJA... DE MODO QUE PODEIS EMPEZAR YA MISMO
...Y ESO SI, AQUI EL CLIENTE SE GASTA MUCHA PASTA, ASI QUE HAY QUE TRATARLO BIEN... EL RESERVADO ESTA PARA TRABAJAR, NO PARA HACER BONITO, CON QUE YA LO SABEIS...
QUIEN ES? QUE PASA?
FEDE...? SOY YO...
...LA MAQUINA DE DISCOS SE HA VUELTO A PARAR, YA TE DIJE QUE ESOS QUE VINIERON ERAN UNOS CHAPUZAS...
CLIC
CLIC
CLIC
... SON MONAS ESAS DOS NIÑAS NUEVAS VERDAD? EN CUANTO LAS HE VISTO SABÍA QUE TE GUSTARÍAN ¿CUANTO LES HAS OFRECIDO...?
PUES COMO A TODAS... SEIS MIL AL DÍA MAS EL CINCUENTA
VENGA FEDE... QUE A MÍ NO ME ENGAÑAS, POR ALGO TE AYUDO. AL SEÑOR ENRIQUE NO LE GUSTARIAN LOS NEGOCIOS QUE HACES PASANDO POR EL... QUE, NO ME INVITAS?
SI, JODER ESPERA UN MOMENTO
...A MI ME PARECE QUE TRES ES POCO PERO SI TU DICES QUE ESTA BIEN, NOS QUEDAMOS... LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUE NO QUIERES QUE SEPAN QUE SOMOS HERMANAS...
¿QUE ERES IDIOTA? YA TE HE DICHO QUE NO LO VUELVAS A DECIR...
BUENO CHICA, SI NO NOS ESCUCHA NADIE..
FIN

SNIF-SNIF

HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA VEIA.

POR: ANGELI

COF-COF

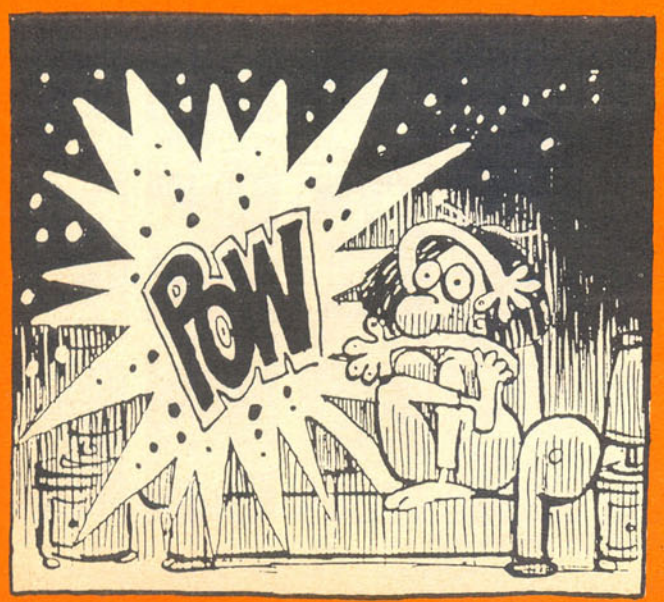


CAF
CUF
COF
UN PORRITO MÁS...

OTRA ESNIFADITA...

¿YA? ¿¿VAMOS??
MAS UN PEQUEÑO MAI...

¡MÁS UNA LÍNEA!
ESNIFA ESNIFA
UN CANUTO...
SNIF...
FUMA FUMA


POW

¡DROGA! ¡YA ES EL TERCER LIGUE QUE PIERDO ESTA SEMANA!
ANGELÍ

2.ª EDICION DEL 1 AL 17

EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 al 40

PRECIOS INCLUIDO IVA

AGOTADO

AGOTADO

N.º 3 - 160 Pts.

N.º 4 - 160 Pts.

N.º 5 - 160 Pts.

AGOTADO

N.º 7 - 160 Pts.

N.º 8 - 9 - 260 Pts.

N.º 10 - 160 Pts.

N.º 11 - 185 Pts.

N.º 12 - 185 Pts.

N.º 13-14 - 315 Pts.

N.º 15 - 185 Pts.

N.º 16 - 210 Pts.

N.º 17 - 210 Pts.

DEL N.º 18 AL 20-21 AGOTADOS

N.º 22 - 160 Pts.

N.º 23 - 235 Pts.

N.º 24 - 235 Pts.

N.º 25 - 235 Pts.

N.º 26 - 235 Pts.

N.º 27 - 235 Pts.

N.º 28 - 235 Pts.

N.º 29 - 235 Pts.

N.º 30 - 235 Pts.

N.º 31-235 Pts.

N.º 32-33-315 Pts.

N.º 34-235 Pts.

N.º 35-235 Pts.

N.º 36-235 Pts.

N.º 39-235 Pts.

N.º 40-250 Pts.

N.º 40 - 185 Pts.

N.º 41 - 185 Pts.

N.º 42 - 185 Pts.

N.º 43 - 185 Pts.

N.º 44 - 185 Pts.

N.º 45 - 185 Pts.

N.º 46 - 185 Pts.

N.º 47 - 210 Pts.

N.º 48 - 210 Pts.

N.º 49 - 210 Pts.

N.º 50 - 315 Pts.

N.º 51 - 210 Pts.

N.º 52 - 210 Pts.

N.º 53 - 210 Pts.

N.º 54 - 210 Pts.

N.º 55 - 210 Pts.

N.º 56-57 - 315 Pts.

N.º 58 - 290 Pts.

N.º 59 - 290 Pts.

N.º 60 - 290 Pts.

N.º 61 - 380 Pts.

N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts.

N.º 64 - 290 Pts.

N.º 65 - 290 Pts.

N.º 66 - 290 Pts.

N.º 67 - 290 Pts.

N.º 68 - 290 Pts.

N.º 69 - 310 Pts.

N.º 70 - 310 Pts.

N.º 71 - 310 Pts.

N.º 72 - 365 Pts.

N.º 73 - 310 Pts.

N.º 74 - 310 Pts.

N.º 75 - 310 Pts.

N.º 76 - 310 Pts.

N.º 77 - 310 Pts.

N.º 78 - 315 Pts.

N.º 79 - 315 Pts.

N.º 80 - 315 Pts.

Es. AMOR - 185 Pts.

Esp. USA - 160 Pts.

Es. MUSICA - 185 Pts.

Es. FUTURO - 185 Pts.

Es. ITALIA - 210 Pts.

Es. FRANCIA - 235 Pts.

PARA **PEDIDOS** Y **SUSCRIPCIONES** RELLENA EL CUPON QUE ENCONTRARAS EN EL INTERIOR DE LA REVISTA.

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

SHEL

☆Es un tejano que no fanfarronea, no viste disfraz de «ranger», no apesta a petróleo y no piensa que el ombligo del mundo está entre Houston y Dallas. En Texas hay por lo menos media docena de tipos así de presentables, pero sólo él ha creado a los maravillosos majaras de los *Freak Brothers*. Por eso resulta un tejano doblemente excepcional, cuyo nombre es bien conocido hasta por los más lejos amantes del tebeo.

☆**Gilbert Shelton** ha vivido veinticinco de sus cuarenta y seis años en su recoleta ciudad natal de Austin, quince en el santuario contracultural del San Francisco anterior al «walk in the wild Sida» y el resto en la Europa de los siete, los ocho, los nueve, los diez y otros mambos. Ahora reside en París y ante lo hizo en Barcelona, donde aprendió el castellano que habla lenta pero aceptablemente, sin la más mínima concesión al spanglish o cualquier otra híbrida expresión del encontronazo lingüístico entre español e inglés.

☆Su breve estancia en Barcelona obedece a estrictos motivos profesionales. Ha venido en plena canícula para meter en su zurrón los derechos de autor y, de paso, para pegar la hebra con varios dibujantes sobre asuntos de mutuo interés. **Gilbert,** que también es editor, ha publicado en Estados Unidos, traduciéndolas él mismo, historietas de **Martí, Gallardo, Mediavilla, Max, Simónides** y otros de similar ralea artística. Su editorial acaba de pasar por un mal trance, que incluso parece una bagatela si se considera premonitorio lo lúgubre y contundente del nombre, *«Rip Off»*.

★**«Hace dos meses se incendió en Los Angeles nuestro almacén por la explosión de un taller pirotécnico ilegal. Hubo siete muertos y el fuego convirtió en cenizas todo el edificio. Los fotolitos estaban a salvo en la sede de la editorial, pero hemos tenido bastantes pérdidas no cubiertas en la póliza de seguros y por ahora no podemos reeditar las obras más populares. El incendio ha multiplicado además los problemas habituales con la revista titulada también «Rip Off», que en teoría es trimestral, aunque sale más o menos cada seis meses, y alcanza una venta media de 20.000 ejemplares por canales marginales de difusión en distintos estados».**

☆Este gran jugador de billar tiene ojos azules, una tez blanquecina, la rubia cabellera recogida en una coletilla torera y un cierto aire reservado, casi displicente, que desaparece al poco rato de tratar con él. Entonces se convierte en un contertulio justamente locuaz, en una estrella del cómic que analiza con interés y perspicacia las páginas a medio hacer que sus jóvenes colegas llevan en la carpeta –como ocurre a los postres de una comida en el Mercadillo de Puertaferrisa– o en un entrevistado de los que ya no quedan, de esos que te dicen en un par de ocasiones que tus preguntas son unas buenas preguntas. Y cuando son malas, te las contesta igual de sonriente, para no abochornarte, con una lógica que supera cualquier infinito cartesiano.

–Así que empezaste a publicar a los catorce añitos en una revista de boy-scouts...

–Sí, eso es.

Y, ¿qué dibujabas?

–Pues... tontas historias de estúpidos boy-scouts.

El humorista que es Gilbert Shelton se gestó precisamente en plena adolescencia, cuando se pirraba por la *«Pequeña Lulú»*, de **Jhon Stanley,** y por el *«Tío Gilito»*, de **Carl Barks.** Luego, en su época universitaria, ya contaba con las dosis necesarias de genio y mala leche para crear su *«Wonder Wart-Hog»*, esa feroz parodia

LTON

del héroe norteamericano por excelencia. El *«SuperSerdo»,* como se le conoce aquí, tiene veinticinco años después más vigencia que nunca, aunque corre el peligro de parecer un verriondo cerdo liberal antes los embates demoledores de la Nueva Moral reaganiana.

★**«Las recientes sentencias del Tribunal Supremo han empeorado las cosas en una nación que ha sido siempre muy conservadora. *«El Vibora»,* por ejemplo, no se puede vender allí, no solo porque está prohibido, sino también porque no sería aceptado por la población de habla hispana, toda muy derechista y procedente de México, Cuba, Nicaragua... Los jóvenes norteamericanos no están educados políticamente. Sólo se preocupan por el dinero. Les pasa lo mismo que a mi padre... Cuando le dije que me iba a dedicar al cómic, me contestó que ni hablar, pero aceptó complacido en cuanto le aseguré que iba a ganar millones de dólares».**

☆Nadie sabe, salvo él mismo, si ha conseguido ya esa fortuna digna de un armador griego. En cualquier caso, se nota que no tiene dificultades para pagar el alquiler de su piso parisino, en el que vive con Lora, una agente literaria con la que se casó hace diecisiete años y que es su mejor relaciones públicas. El éxito internacional de **Gilbert Shelton** está cimentado en el de los *Freak Brothers,* nacidos en 1968 en San Francisco, poco después de que llegara a esa ciudad sintiéndose demasiado joven para ser beatnik y demasiado viejo para ser hippie.

★***«Los Freak Brothers* son fruto de una casualidad mientras intentaba dar con algo vendible a la potente prensa marginal del momento. Una noche, después de ver en un programa doble a los *Marx Brothers* y a los *Three Stooges,* me vino la idea de rodar una película de 16 mm. con los *Freak Brothers* de protagonistas. Pero cuando la hice, la que resultó buena de verdad fue la publicidad, que era un cómic, y no la peliculita. Los primeros *Freak Brothers* se publicaron a toda página, al estilo de los periódicos de los años treinta y cuarenta, en el *«Free Press»* el *«Berkeley Bab»,* el *«East Village Other»*... Y la verdad es que añoro dibujar a ese tamaño, porque veo mal de cerca y tengo dificultades con las viñetas pequeñas».**

☆Desde hace bastante tiempo este artista hipermétrope cuenta con la colaboración de otros dibujantes, encargados de rotular los diálogos y de pasar a tinta las páginas, además de participar ocasionalmente en los guiones. Durante años trabajó con **Dave Sheridan,** muerto de cáncer en 1982, y con **Tony Bell.** Su actual compadre es **Paul Mavrides,** obsesionado por el fuego como todo hijo natural de San Francisco y autor de una surrealista visión de la Sagrada Familia de Gaudí en llamas. Juntos están dando los últimos retoques a una *«Vuelta al mundo de los Freak Brothers»,* mientras **Shelton** mima una nueva entrega de las aventuras del *Gato de Freddy,* heredero de dos famosísimos gatos cómicos de los años veinte, *–Crazy Cat* y *Cicerón,* el minino de *«Mut and Jeff»* –y el personaje que ahora goza de todos sus favores, a pesar de haber surgido como una tira de relleno.

★**«Yo pretendo hacer tebeos que se puedan vender por lo menos durante diez años. No me interesa un pijo estar de moda. Los *Freak Brothers* tienen gancho porque parecen de carne y hueso, usan un lenguaje muy callejero y han alcanzado una dimen-**

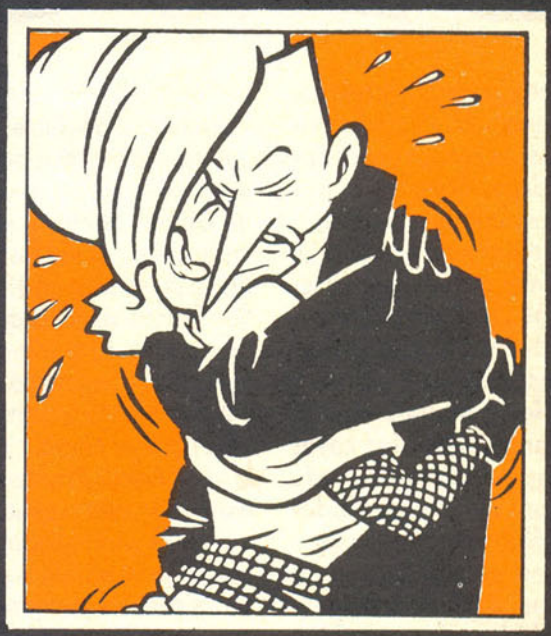
sión intemporal. Sus últimas andanzas no transcurren en esta sociedad ni en la de los setenta, sino en un futuro cercano, en un mundo que está a la vuelta de la esquina y en el que los aviones han pasado a ser los coches de ahora, con los aeropuertos convertidos en enormes zocos donde se comercia con todo, desde drogas hasta frutas tropicales».

La valía de este dibujante que se edita a sí mismo se reconoce más en Europa que en Estados Unidos, donde el cómic circula por raíles en exceso trillados para su gusto. **Gilbert Shelton,** gran amante del jazz y rendido admirador de **Thelonius Monk,** cuyas composiciones toca en su «casio» para espanto de la vecindad, ha conseguido la fama en este lado del charco, como un buen montón de músicos negros. A **Crumb,** viejo amigo y loco colega, le ha ocurrido tres cuartas partes de lo mismo, aunque sus universos no son lo que se dice idénticos.

«El cómic tiene otra categoría en Europa. Sin duda fue en Estados Unidos donde tomó forma en los años treinta y cuarenta, pero ahora está masificado, sólo se publican historias de héroes y ciencia-ficción. Crumb y yo no conectamos con esa onda, pero no necesariamente por las mismas razones. Yo nunca he tenido el toque autobiográfico de Crumb, ni su pasión por narrar la vida de determinada gente. Si quieres divertir, no puedes hacerlo recurriendo a cosas tan personales. El resuelta a veces muy divertido y a veces muy terrible. Pero, bueno, no vamos a hablar de Crumb. Hazle una entrevista, merece de verdad la pena. Es un personaje mucho más interesante que yo. La primera hora no te dirá nada, pero luego, si se suelta la lengua...»

Kandido Huarte

PETER PANK en LICANTROPUNK



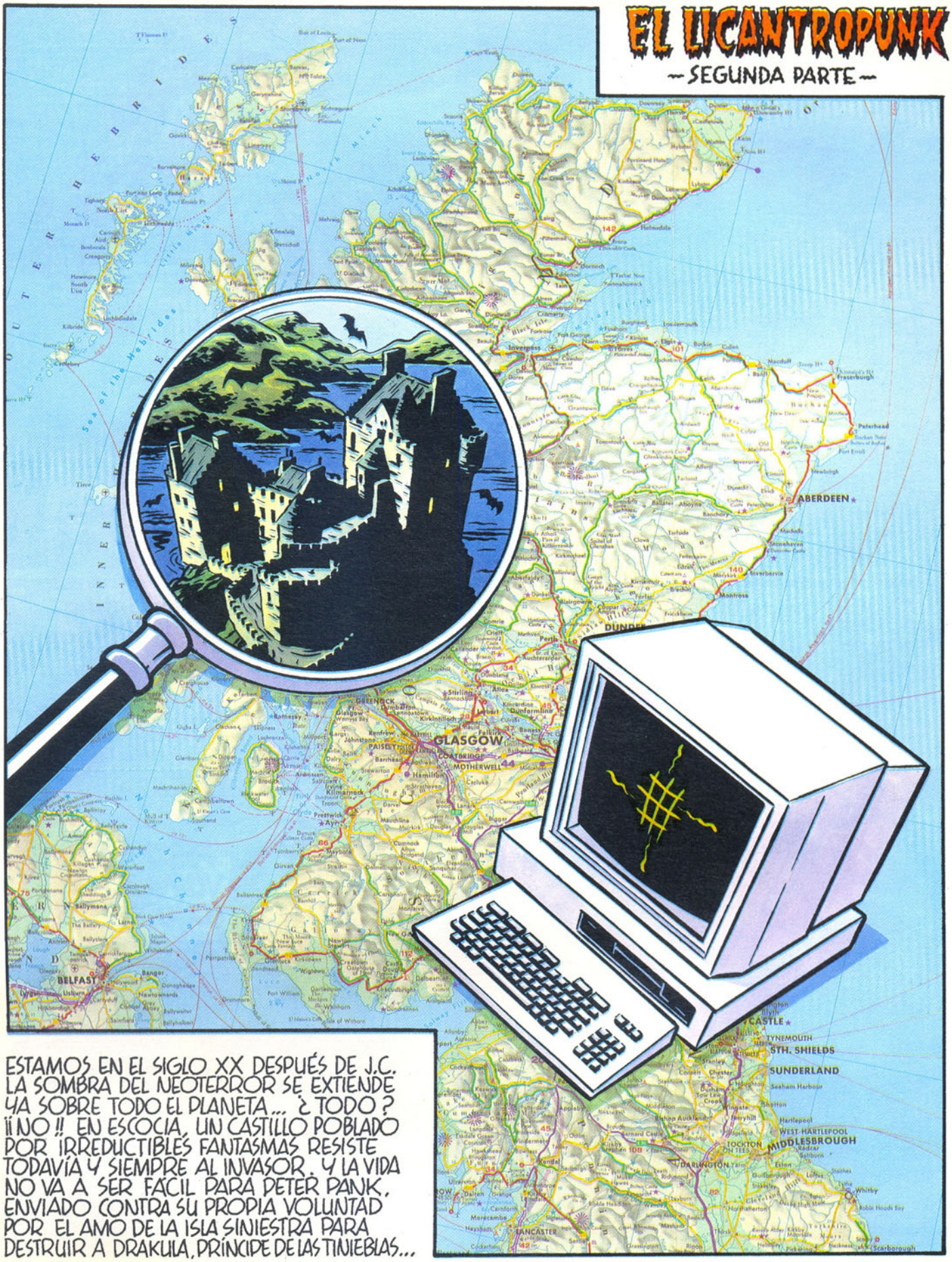
CAPITULO 7

Kampanilla ha vuelto al país de las hadas. Ha encontrado allá a su hermana, Polvorilla, y a su madre, que sigue bebiendo como una cosaca. Antes de caer, la matrona sugiere una excursión a tres al reino de los elfos verdes, que, por lo visto, no están nada mal. Kampanilla y Polvorilla se quedan contándose sus respectivas aventuras a la luz de la luna.

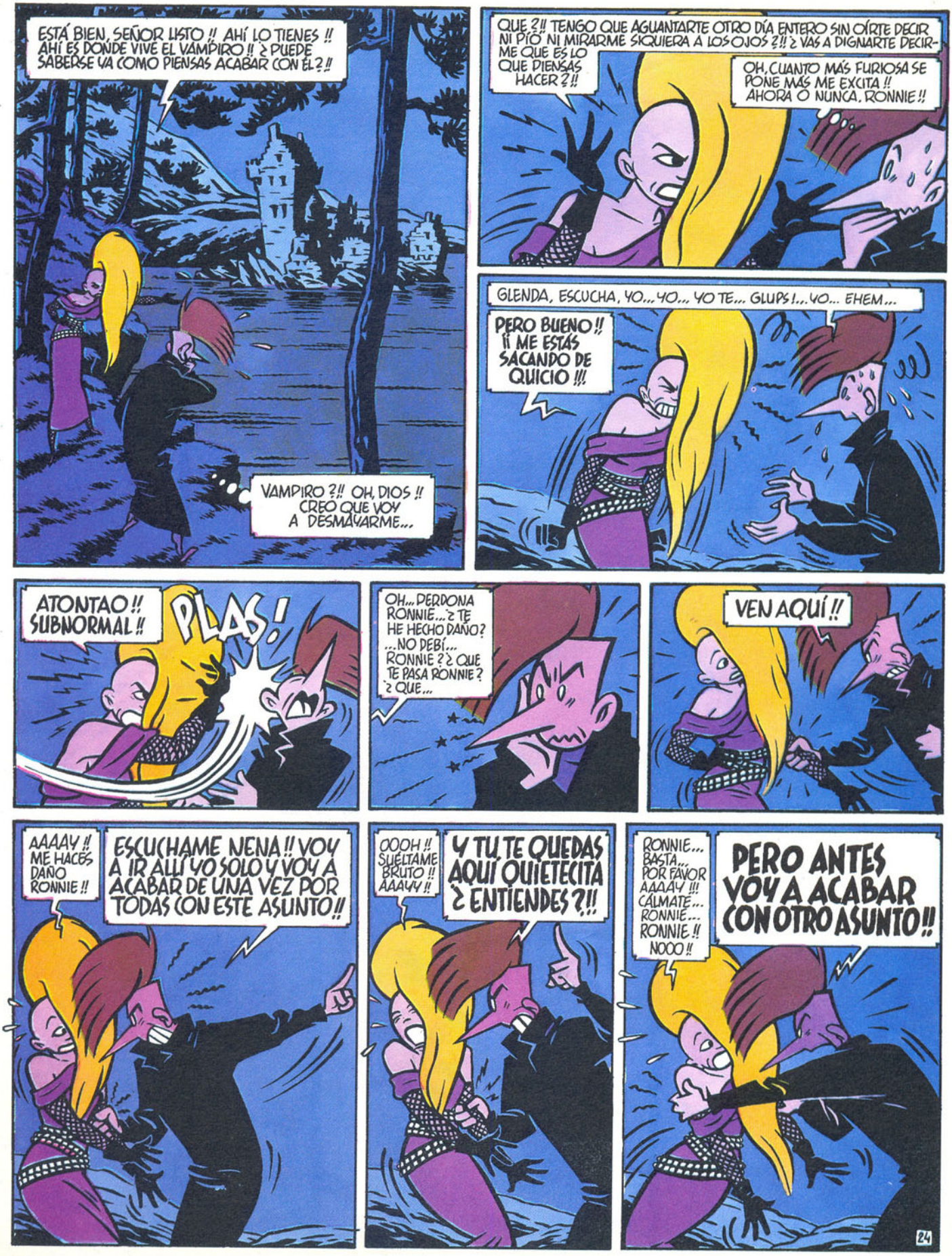
MAX

EL LICANTROPUNK

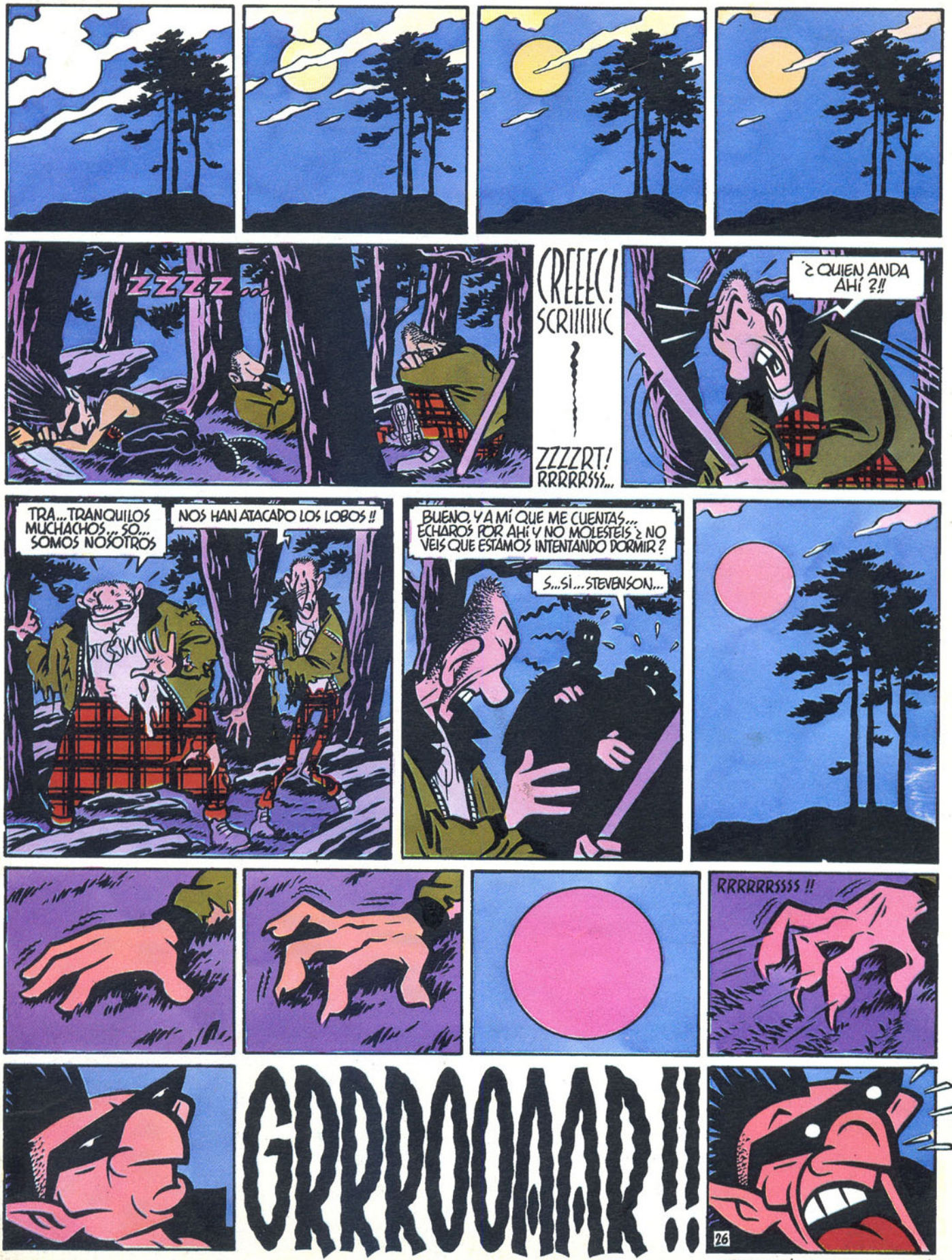
—SEGUNDA PARTE—



ESTAMOS EN EL SIGLO XX DESPUÉS DE J.C. LA SOMBRA DEL NEOTERROR SE EXTIENDE YA SOBRE TODO EL PLANETA... ¿TODO? ¡¡NO!! EN ESCOCIA, UN CASTILLO POBLADO POR IRREDUCTIBLES FANTASMAS RESISTE TODAVÍA Y SIEMPRE AL INVASOR. Y LA VIDA NO VA A SER FÁCIL PARA PETER PANK, ENVIADO CONTRA SU PROPIA VOLUNTAD POR EL AMO DE LA ISLA SINIESTRA PARA DESTRUIR A DRAKULA, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS...


ESTÁ BIEN, SEÑOR LISTO !! AHÍ LO TIENES !! AHÍ ES DONDE VIVE EL VAMPIRO !! ¿PUEDE SABERSE YA COMO PIENSAS ACABAR CON ÉL?!!
VAMPIRO ?!! OH, DIOS !! CREO QUE VOY A DESMAYARME...
QUE ?!! TENGO QUE AGUANTARTE OTRO DÍA ENTERO SIN OÍRTE DECIR NI PÍO NI MIRARME SIQUIERA A LOS OJOS ?!! ¿VAS A DIGNARTE DECIRME QUE ES LO QUE PIENSAS HACER ?!!
OH, CUANTO MÁS FURIOSA SE PONE MÁS ME EXCITA !! AHORA O NUNCA, RONNIE !!
GLENDA, ESCUCHA, YO... YO... YO TE... GLUPS !... YO... EHEM...
PERO BUENO !! ¡¡ ME ESTÁS SACANDO DE QUICIO !!!
ATONTAO !! SUBNORMAL !!
PLAS !
OH... PERDONA RONNIE... ¿ TE HE HECHO DAÑO? ...NO DEBÍ... RONNIE ? ¿ QUE TE PASA RONNIE ? ¿ QUE...
VEN AQUÍ !!
AAAAY !! ME HACES DAÑO RONNIE !!
ESCUCHAME NENA !! VOY A IR ALLÍ YO SOLO Y VOY A ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON ESTE ASUNTO !!
OOOH !! SUÉLTAME BRUTO !! AAAVY !!
Y TU TE QUEDAS AQUÍ QUIETECITA ¿ ENTIENDES ?!!
RONNIE... BASTA... POR FAVOR AAAAY !!! CÁLMATE... RONNIE... RONNIE !! NOOO !!
PERO ANTES VOY A ACABAR CON OTRO ASUNTO !!
24

...RONNMBFGZ...
SOCORROOO ROONNIEE!! AAAAAHH!!
GLENDA!!!
DEVUÉLVEMELA MALDITO MONSTRUO GLENDA ES MÍA !!!
TE RESCATARÉ GLENDA!! TE LO JURO!!
25



CONTINUARÁ SIN ORDEN NI PREDESTINACIÓN !!

– VENGA, A LA CAMA, VAMOS... TE CONTARE UN CUENTO, TE CONTARE LA VERDADERA HISTORIA DEL PLANETA IMAGINARIO DE NEWTHON.

– YA ESTA, YA HEMOS PASADO, UF, CREI QUE NO LO CONTABAMOS...
– NO DIGA ESAS COSAS ROBERT, NO ESTAN BIEN.
– DISCULPE PROFESOR.
¡ NO TIENE IMPORTANCIA, MANTENGA ESTAS COORDENADAS FIJAS, VOY A ACOSTAR A LA PEQUEÑA.

–CUENTAME ESA HISTORIA...
–DESNUDATE Y METETE EN LA CAMA, CORRE.

– ERASE QUE SE ERA UN PLANETA HABITADO POR SERES DE UNA MISMA RAZA CON DOS IDEAS DISTINTAS DE COMO DEBIAN SER LAS COSAS...

SE HACIAN LLAMAR POMPOSAMENTE

«LOS OBRERISTAS ROJOS DEL OESTE» (ORO) Y «LOS CAPITALISTAS DEL ESTE» (CAE)

-OLOF, MULMOK (PRESIDENTE DE ORO)

WAIKE, JHON (PRESIDENTE DE CAE)

MARIA LANUIT

NOCTURNO

SOLO

Y OTRAS HISTORIAS

PONS

80 pág. 22×28,5 cm.
650 Ptas.

SEGUNDA EDICION